

質性研究的典範光譜（Paradigms of Qualitative Research）

Paradigm=A set of beliefs that guide actions,

A set of philosophical foundations that guide research design

何謂典範？一套指引行為的理念、指引研究設計的哲學依據

Paradigms 研究典範	Ethics 倫理 我（研究者）如何實踐、關照倫理的考量	Epistemology 認識論： 我（研究者）認識這個世界的取徑	Ontology 本體 論：被調查事物的本質是什麼？	Methodology 方法：什麼樣的方法可以協助我探究這個世界？
Positivism 實證主義	知識本身即是充分的目的	因果論；認可普遍性、知識是由累積而成的	事實即真實、單一寫實主義	-實驗 -問卷 -扎根理論 -訪談、口述歷史、生命史 -焦點團體 -俗民誌、民族誌 -參與觀察 -現象學、俗民方法 -行動研究 -論述分析 -敘事分析 -符號、語藝 -個案分析 -歷史方法等
Post-Positivism 後實證主義			批判寫實主義 某些事實可能組成真實	
Critical perspectives 批判觀點	知識的創造可帶來解放性的、揭示性的目的	詮釋性、歷史化、結構性、跨領域的認識論	真實是歷史與結構的結果	
Constructivism 建構主義	知識的目的是為了揭示特定的（非普遍性）、相互作用下的經驗與真實	個人生活經驗演繹出來的真實，也因此，透過重構、敘事	後現代、相對主義、特定的、多重聲音的	
Participatory-Act 參與式與行動	實務、情境下、甚至是改造性質的知識（意即在權利位階與自主環境下取得一種平衡）	經由特定群體中的個人詮釋重構	追求的是能夠在特定（如專業、社群）活用的真實與知識	

Adapted from Yvonna S. Lincoln and Egon G Guba (2011) "Paradigmatic Controversies, Contradictions, and Emerging Confluences" in *Handbook of Qualitative Research* 4th edition (p.157-187)