

究天人之際—— 《龔鵬程批校宋本周易（三）》初探 從批注看龔氏易學觀與治學方法

呂彥蓁

國立臺灣師範大學國文學系碩士班一年級

目錄

第一部分 | 文本特色與研究動機

第二部分 | 龔鵬程的易學觀

第三部分 | 龔鵬程的治學方法

第四部分 | 結語

第一部分 | 文本特色與研究動機

關於《龔鵬程批校宋本周易（三）》

- 內容包含〈繫辭〉、〈說卦〉、〈卦序〉、〈雜卦〉、《周易略例》，爲《周易》的總結性篇章。
- 概念密度高，集中呈現《易》的宇宙論、義理論。

文本特色與研究動機

研究動機：批注背後的意義

- 龔鵬程在本冊批注雖只有36條，引用之著作、論述卻有49條之多（替各家觀點分門別類時，有另外提及15位學者之名）
→有利觀察其易學觀與治學方式
- 批校所引之經典、論述，足以反映個人之學術乃至價值理念
→企圖理解龔氏如何讀《易》、治學



第二部分 | 龔鵬程的易學觀

龔氏易學觀

- 化繁爲簡以通天人之際。
- 以落實社會、改造生活爲目標。

化繁為簡以通天人之際——何謂「繁」

- 一言以蔽之：徒具形式的象數及卦變。
- 認為象寓意可供參考，但不應掩蓋卦義本身。
- 過度象數化易導致《易》淪為細瑣占驗。

化繁為簡以通天人之際——何謂「繁」

實例一

《周易·說卦》：「卦為赤，其於馬也，為美脊，為亟心，為下首，為薄蹄，為曳。」

龔氏注：「然《易·彖》亦為相馬經耶？」

化繁為簡以通天人之際——何謂「繁」

互體即是卦變，依象彖傳考之，傳屢言上下、往來、剛柔，亦皆卦變也。依《左傳》所載，由可見古人斷卦本以卦變為常，然則此言互體不足遂及卦變者，何耶？蓋專以互體歸諸京房、荀爽、鄭玄等，而以卦變斥虞翻也。虞氏之卦變，略有消息、倒卦（歸諸臨觀否泰遯大壯六卦）、乾坤坎離生六子、旁通（之爻俱異者為旁通）、震巽特變、反卦（六爻顛倒，如泰反否）、兩象易各種，其言互體，則別有半象、四時象，具說亦較佗家繁賾。

實例二

化繁為簡以通天人之際——何謂「簡」

京房、費直	王弼
合象與辭	忘象

- 王弼：去占變、得意忘象
- 孔穎達：宗主王氏，不廢觀象
- 龔氏傾向王船山、孔穎達「言理」一派，贊同王弼化繁為簡之精神，但對其得意忘象仍有所保留。

化繁為簡以通天人之際——何謂「簡」

實例：郎顗勸諫用易簡之道

《後漢書·郎顗》：「王者之法，譬猶江河，當使易避而難犯也，故《易》曰：『易則易知，簡則易從。易簡，而天下之理得矣。』今去奢即簡儉，以天下改易名號，隨事稍謂，《易》曰：『君子之道，或出或處。同歸殊途，一致百慮。』是知變常而善可以除災，變常而惡必致于異。」故，異者災異也。

→ 但郎顗的易簡，為讖緯之學？

龔氏易學觀

化繁為簡以通天人之際——何謂「簡」

實例：郎顗勸諫用易簡之道

但郎顗的易簡，為讖緯之學？

《後漢書·郎顗傳》：「臣聞之垂妖象，地見災符，所以譴告人主，責躬修德，使正機平衡，流化興政也，《易內傳》曰：『凡災異所生，各以其政，變之則除，消之亦除。』」按此《易緯稽覽圖》語「變之則除」云，失夏日離火之令，則行坎冬水令以除之，用五行相克法也。

→ 若回到《後漢書》作者范曄……

龔氏易學觀

從變從義：變通與原則

- 「《詩》無達詁，《易》無達占」：答案不是唯一的。
 - 「從變」：面對情境的變化。
 - 「從義」：堅守道理本身。
- 《易》是一種思考的可能性，而非確鑿正解。

以落實社會、改造生活為目標

《繫辭》：「神無方而易無體。」

- 形上（神、易）、形下（方、體）。

楊慈湖：「人之本心是謂道心，道心無體，非血氣澄然如太虛，隨感而應如四時變化，故當躍斯躍，當疑斯疑。」

→形上、形下看似斷裂，實則可相互照見。

- 易不遠人，易之義理於生活中可感而驗。

個人層面：生命之安放

〈龔鵬程述學〉：生活無非飲食男女、食衣住行、生老病死。此雖不能不予安頓，然而若「早被家常磨慧骨」，生命便陷溺於其間，逐欲而往，隨波逐流，將伊於胡底？因此，生活之美，是即生活而超拔之，於其中端正之、引導之、疏濬之，使其呈現出美與價值來。否則，人如豬狗，何所貴哉？

- 《周易·說卦》：「窮理盡性以至於命。」
- 龔氏引《大戴禮·本命》：「分于道謂之命，形于一謂之性。」

政治實用：人事乃至天時之掌握

- 人事：選才之道
- 天時：天文曆法
- 天人之際：生活日用之中和

政治實用：人事乃至天時之掌握

天文曆法

- 〈律曆志〉三統：天施（黃鐘）、地化（林鐘）、人事（太簇）。
- 卦爻：初二地、三四人、五上天。
- 實例：三統與律呂調陽。

政治實用：人事乃至天時之掌握

- 人事：選才之道
- 天時：天文曆法
- 天人之際：生活日用之中和

第三部分 | 龔鵬程的治學之道

龔氏治學之道

- 經學爲本：孔穎達《周易正義》研究背景
- 知己知彼：鑽研數術與王弼《周易略例》

以經學為本：孔穎達《周易正義》研究背景

- 早期研究《周易正義》，面對漢《易》、王弼、魏晉玄學、唐代疏義等龐大學術史脈絡。
 - 培養理解重數術、義理等各家系統的能力。
- 奠定「深而廣」的易學根基。

以經學為本：孔穎達《周易正義》研究背景

實例：「神」之定義

《周易·說卦》：「神也者，妙萬物而為言者也。於此言神者，明八卦運動、變化、推移，莫有使之然者，神則無物妙萬物而為言者。明雷疾風行，火炎水潤，莫不自然相與為變化，故能萬物既成也。」

龔氏注：「韓以『神』指八卦運動言，孔疏則謂萬物之變化無失為『神』，與韓不同。」

以經學為本：孔穎達《周易正義》研究背景

實例：「神」之定義

《孔穎達《周易正義》研究》：王氏以「神」明八卦之運動變化，而孔疏則以為「神」指萬物之變化無失、無所不成，其意迥殊。王云八卦之自然相與變化，而孔謂此一節明八卦生成之用。〈齊物論〉曰：「夫吹萬不同，而使其自己也，咸其自取，怒者其誰耶？」孔疏用此意也。故曰孔固申王，然二人基本學術立場互殊，故有申而同、申而異者，匪可一例相量。

以經學為本：孔穎達《周易正義》研究背景

實例：「神」之定義

韓康伯、王弼	孔穎達
「神」未完全主宰。 萬物有其主動性，會自然而然地自行、主動跟隨「神」這個規律產生變化。	「神」主宰萬物。 在萬物無知無覺得情況下，操控萬物的變化，故能夠使萬物「無失爲神」。

會通：哲學、宗教、巫術

- 龔氏視中國思想文化爲整體，而非分類切割。
- 例：不以現代框架排斥巫術，強調天人相「感」。
- 思想史與文化史的交通、交易、交感。

知己知彼：鑽研數術

- 筮卜：王充《論衡·卜筮篇》、朱熹《朱子筮儀》
→資料上的選用，相當值得玩味。
- 星象：〈翼奉傳〉星象與八卦、六情十二律結合。
- 《京氏易傳》八宮卦序
→對各家學問持保留、尊重態度的風範。

《易》曰：「制器尚象」又曰：「窮神知化」，其禮不能以現代科學來比附，而卻常由後現代科學哲學中覓著呼應，乃是我常有體會的。此一面，是我較不爲人文學界師友所知的部分，我也很珍惜，乃**研易之外篇**也。

把易數之鑽研說成**研易之外篇**，適可見我治《易》已以**義理德行之修養**爲主了。這也是孔子論易之取徑。夫子十翼中卦序、雜卦固然不廢象數，但主要仍在「**學易以寡過**」方面特顯其精彩。

知己知彼：王弼《周易略例》

- 「王氏所言，略有三論，反對一也，二體二也，卦以一爻為正三也。」
- 對主爻的批判：「自漢以來，易學兩大分：一以本卦釋本卦，費直、荀爽、鄭玄、王弼、伊川、船山等屬之；一以本卦所變通之卦釋本卦，孟喜、京房、虞翻、來知德、焦循等屬之。王弼于此一卦之中，又更求一爻為主，**自謂**以簡敘繁也。」

知己知彼：王弼《周易略例》

對初上無陰陽定位的針砭（批注版）：

以陰爻居陰位，陽爻居陽位為得位，然其言得位失位，均不含初爻上爻，以初上為事之始終，故無陰陽定位也，此說學者謂其有體用之義，具義理之智思，如牟宗三，而不知其出于鄭玄也，且此由誤解彖象來，本非達法，屈萬里駁之曰：「既濟六爻皆非得位，彖傳曰：『剛柔正而位當也』；未濟六爻皆失位，彖傳曰：『雖不當位，剛柔應也』。則是初以陽為當位，上也陰為當位，非陰陽無定位也。至需上六象傳『雖不當位』之語，乃衍一位字；乾文言傳『貴而無位』，正謂以陽居上為不當位，非謂無陰陽之位也。」見其《先秦漢魏易別述評》，王注之悖經也顯然，況其自注經文亦不能守其例耶，另詳余《孔穎達《周易正義》研究》第四章。

知己知彼：王弼《周易略例》

對初上無陰陽定位的針砭（研究生版）：

今以王《注》考之：〈乾·文言〉上九注曰：「處上卦之極而不當位，故盡陳其闕也。」九者陽也，既云不當位，則是以上為陰位矣。〈損〉九二注又曰：「下不可以無正，初九已損剛以順柔。」既云「初上無位」而復云「下不可以無正」，非矛盾耶？〈漸卦〉卦辭注曰：「始進而未得其位，則困於小子，窮於謗言，故曰『小子厲有言』也。」以初為陽位，今以陰居之，故云「始進而未得其位」。凡茲數例，咸以初上有位釋經，與《略例》所述者迥異，何其舛悟至此乎！既非經旨，抑且自乖其例，宜夫後儒莫之或從也。

龔氏治學之道

第四部分 | 結論



從形上到日用：生命觀

- 《大戴禮·本命》：性與命的分際。
- 生之有限 → 才之自立。
- 易之乾坤生發 → 人在天地中的位置。

改造生活：易不遠人

- 文辭以觀才：選才的視角。
- 理財與政事：政治倫理的實踐。
- 棺槨制度形成例：制度可由義理而出。
- 易道能落實於社會生活之中。

龔氏在易學史中的位置

- 不屬數術派，也非純義理派。
 - 數術、義理並用，以義爲主。
 - 重回《易》「通」的本義。
- 究天人之際，通古今之變，成一家之言。

龔氏何以成一家之言？

- 視野大：橫跨經學、史學、宗教、哲學。
 - 根基深：熟悉經學脈絡，自王弼至唐疏皆能融會。
 - 抓核心：易簡、從變、天人相通。
 - 重實用：以義理回應生活與制度。
- 龔氏《易》返本、開新，正是其價值所在。

小分享：關於批注處理

我的方案

- 釋讀：一個半月（有點悠緩，本來是計畫要每週讀一卷的）
- 逐條檢索批注資料：半個月（正常速度）
- 組織架構、產出論文：十天（非常緊繃）

怡閔的方案

- 釋讀並檢索資料，同時思考論文核心主題：一個月（緊密執行）
- 寫論文：一個半月（正常速度）

參考文獻

東漢·王充：《論衡·卷第二十》，景上海涵芬樓藏明通津草堂刊本。

東晉·王弼、韓康伯，陸費逵總勘：《周易王韓注·卷十》，上海：中華書局，1936年。

南朝梁·沈約：《宋書·卷六十九》欽定四庫全書本。

北宋·楊惟德撰集：《景祐六壬神定經 大六壬苗公射覆鬼撮脚·卷之一》，上海：商務印書館，叢刊書集成初編，1960年1月補印。

南宋·袁燮編：《象山陸先生年譜（一）》。

元·胡一桂：《周易啟蒙翼傳下篇》，欽定四庫全書本。

清·阮元校刻：《左傳正義》，十三經注疏本。

清·許兆椿校勘：《孟子注疏·卷五下》，欽定四庫全書本。

清·戴震：《孟子字義疏證》，收入《戴震集》。

參考文獻

李有光〈中國詩學「從變」與「從義」闡釋思想研究，2019年2月12日，
《中國社會科學網》，檢自：

https://www.cssn.cn/wx/wx_zggdwx/202208/t20220802_5442852.shtml，檢索日期：2025年10月26日。

范旭艷：〈《大戴禮記·易本命》在清代的詮釋與知識轉型〉，高雄師範大學《經學研究集刊》第36期，2024年5月。

陳文章：〈《易》之政治理念與理想——以卦義為進路之論說〉（《鵝湖月刊》437期，2011年11月。

陳啟文：《王船山「兩端而一致」之思維的辯證性及其開展》，臺北：國立臺灣師範大學博士論文，2005年。

郭和杰《易學網》（2011年10月4日）：<https://www.eee-learning.com/book/1228>，檢索日期：2025年11月4日。

參考文獻

郭和杰：〈朱熹〈筮儀〉詳論〉，2014年6月15日，《易學網》，檢自：
<https://www.eee-learning.com/article/3561>，檢索日期：2025年10月26日。

郭和杰：〈【易經543】為什麼上古不會有反對卦（又稱覆卦、綜卦）？〉，
2017年4月29日，《易學網》，檢自：<https://www.eee-learning.com/article/4596>，檢索日期：2025年11月5日。

淨宗學院：〈千字文-第七集〉，檢自：
<https://www.jingzong.org/video/show/16584.html>，檢索日期：2025年11月3日。

黃漢立：《易經講堂四》，2021年5月13，《QQ閱讀》，檢自：
https://read.qq.com/read/1036682471/49?source=m_jump，檢索日期：2025年
10月31日。

參考文獻

賈禎禎：〈「觀性以歷，觀情以律」：翼奉詩學中的性情占與律曆觀〉，2024年10月29日，《中國社會科學院哲學研究所》，檢自：

http://philosophy.cass.cn/kygz/xszm/meixue/202410/t20241029_5797362.html，
檢索日期：2025年10月30日。

楊自平：〈《易》「升降」與「反對」兩種卦變義例的考察〉，臺北：中央研究院中國文哲研究所，《中國文哲研究集刊》第17期，2000年9月。

楊蕙旂：《論《周易·繫辭傳》的道論及其認識途徑》，國立臺灣大學哲學研究所碩士論文，2004年6月。

廖婉利《虞翻易學思想研究》，高雄：國立高雄師範大學碩士論文，2004年。

賴師貴三：《臺灣易學人物志》，臺北：里仁書局，國家教育研究院主編，2013年1月。

參考文獻

羅光：〈王船山周易大象解的意義〉，《哲學與文化》二十卷第二卷，1993年2月。

龔鵬程：《孔穎達《周易正義》研究》，臺北：花木蘭文化出版社，2008年9月。

龔鵬程：《龔鵬程述學》，新北：印刻文學生活雜誌出版股份有限公司，2018年11月。

龔鵬程：〈龔鵬程談易之一：元亨利貞揭示易經真諦〉，《中國孔子基金會》，2019年4月11日，檢自：

https://www.chinakongzi.org/rw/xszj/gongpencheng/201904/t20190411_192729.htm，檢索日期：2025年11月16日。

參考文獻

- 龔鵬程：〈儒家之書豈易讀哉？Deceptively Simple〉，2019年12月19日，
《Medium》，檢自：<https://reurl.cc/KObRom>，檢索日期：2025年11月15日。
- 龔鵬程：〈《周易正義》是個漂亮的思想實驗室〉，2020年6月8日，
《Medium》，檢自：<https://reurl.cc/oK1A3l>，檢索日期：2025年11月16日。
- 龔鵬程：《龔鵬程批校宋本周易（一）》，長沙：岳麓書社，2025年。
- 龔鵬程：《龔鵬程批校宋本周易（三）》，長沙：岳麓書社，2025年。

窮則變，變則通，通則久



看!腦子長回來了



六、附錄

（一）龔鵬程《龔鵬程批校宋本周易（三）》批校條目釋文

以下將於批注前標明對應之《周易》本文，並替批注編號，以便讀者對照參閱。

1. 《周易·卷第七》（〈繫辭上〉）

「方以類聚，物以群分，吉凶生矣。」（順其所同，則吉乖其所趣，則凶，故吉凶生矣。）

(1) 《後漢書·郎顗傳》：「臣聞之垂妖象，地見災符，所以譴告人主，責躬修德，便正機平衡，流化興政也，《易內傳》曰：『凡災異所生，各以其政，變之則除，消之亦除。』」按此《易緯稽覽圖》語「變之則除」云，失夏日離火之令，則行坎冬水令以除之，用五行相克法也。

「易則易知，簡則易從。」「易簡而天下之理得矣。」

(2) 《後漢書·郎顗》：「王者之法，譬猶江河，當使易避而難犯也，故《易》曰：『易則易知，簡則易從。易簡，而天下之理得矣。』今去奢即簡儉，以天下改易名號，隨事稍調，《易》曰：『君子之道，或出或處。同歸殊途，一致百慮。』是知變常而善可以除災，變常而惡必致于異。」故，異者災異也。

「觀其象而玩其辭，動則觀其變而玩其占。」

(3) 《春秋繁露·精華篇》曰：「詩無達詁，易無達占，春秋無達辭。從變從義。」

「原始反終，故知死生之說。」

(4) 《大戴禮·本命》曰：「化于陰陽，象形而發，謂之生，化窮數盡謂之死。故命者性之終也，則必皆終矣。」

「神無方而易無體。」

(5) 楊慈湖曰：「易之道一也，亦謂之元。」「此元非遠，近在人心，念慮未動之始，其元乎。」《楊氏易傳·蠱卦解》。

又曰：「人之本心是謂道心，道心無體，非血氣澄然如太虛，隨感而應如四時變化，故當躍斯躍，當疑斯疑。」乾九四。

「同心之言，其臭如蘭。」

(6) 《說苑·敬慎篇》：「桓公曰：『金剛則折，革剛則裂；人君剛則國家滅，人臣剛則交友絕。夫剛則不和，不和則不可用。是故四馬不和，取道不長；父子不和，其世破亡；兄弟不和，不能久同；夫妻不和，家室大凶。《易》曰：二人同心，其利斷金。由不剛也。』」按剛則不和，柔乃易同，所謂其臭如蘭，柔和之氣也。

「二人同心，其利斷金。」

(7) 陸賈《新語·辨惑》引此曰：「二人同心，其義斷金。」

「分而為二，以象兩，卦一以象三，揲之以四，歸奇於扚，以象閏，五歲再閏，故再扚而後掛。」

(8) 《論衡·卜筮篇》：「揲蓍之法，二分以象天地，四揲以象四時，歸奇于扚以象閏月。以象類相法，以立卦數耳。」

(9) 揲蓍注見《朱子筮儀》。

「天一，地二；天三，地四；天五，地六；天七，地八；天九，地十。」

(10) 《大戴禮·易本命》：「子曰：『夫易之生，人、禽、獸、萬物昆蟲各有以生。或奇或偶，或飛或行，而莫知其情；惟達道德者，能原本之矣。』天一，地二，人三；三三而九，九九八十一；一主日，日數十。」按天干甲至癸為十，亦一至十之自然數也。」十數之發揚光大者，為董仲舒，《春秋繁露·陽尊陰卑篇》曰：「十者，天數之所止也。」

「陽氣以正月始出於地，生育長養於上。至其功必成矣，而積十月。人亦十月而生，合於天數也。」其說肇啟卦氣說，蓋陽氣始出于正月，泰卦，十月而成。

(11) 天一至地十二十字，鄭玄本在第十章之首，《本義》云是錯簡，序在大衍之數五十之前，與班固〈律曆志〉同。

2. 《周易·卷第八》（〈繫辭下〉）

「八卦成列。」

(12) 八卦之初，僅此，以之合六情十二律及星象者，翼奉也，翼奉治齊詩，有封事言，北方之行好行貪狼，申子主之（一白坎，坎為水，壬子癸，坎卦北方，貪狼星）。東方之情怒也；怒行陰賊亥卯主之（三碧震，震為木，祿存星。甲卯乙，震卦東水生木）。貪狼必待陰賊而後動，陰賊必待貪狼而後用，二陰並行，是以王者忌子卯也。南方之情，惡也；惡行廉貞，寅午主之（九離紫，離為火，丙午，丁，離卦，南方寅午戌三合，火局）。西方之情，喜也；喜行寬大，巳酉主之（巳酉丑三合金庚酉辛卜，兌西方）。二陽並行，是以王者吉，午酉也云云。其法比附相配而已，遂開論易窮門無數。

「聖人之情見乎辭。」

(13) 《論衡·佚文篇》：「孝武之時，詔百官對策，董仲舒策文最善。王莽時，使郎吏上奏，劉子駿章尤美。美善不空，才高知深之驗也。《易》曰：『聖人之情見於辭。』文辭美惡，足以觀才。」

「理財正辭，禁民為非。」

(14) 《漢書·食貨志》引劉歆曰：「周有泉府之官，收不饑，與欲得，即《易》所謂『理財正辭，禁民為非』者也。」¹

¹ 顏師古注中有言，此句之「饑」字當讀為「售」，表達的是：官員收下滯銷的商品，並將它們交給需要的人們。

「古者包犧氏之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。」

(15) 太昊伏羲、炎帝神農，繼而黃帝。

「黃帝堯舜垂衣裳而天下治，蓋取諸乾坤。」

(16) 〈律曆志·敘帝系〉皆本此，然云：「帝嚳四妃，陳豐生帝堯，封於唐。蓋高辛氏衰，天下歸之。木生火，故為火德，天下號曰陶唐氏。讓天下于虞。」又曰顓頊五世而生瞽叟，叟生舜。又曰伏羲木，炎帝火，黃帝土，堯火，舜土，以配五行。

「古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封不樹，喪期無數。後世聖人易之以棺槨，蓋取諸大過。」

(17) 劉向上疏引此曰：「棺槨之作，自黃帝始。」

「子曰：『乾坤其易之門邪？乾，陽物也；坤，陰物也；陰陽合德，而剛柔有體，以體天地之撰，以通神明之德，其稱名也雜而不越，於稽其類，其衰世之意邪？』」

(18) 船山曰：「治世無亂象，而亂世可有治理，故惟衰世而後雜而不越之道乃著。」

「履，德之基也；謙，德之柄也；復，德之本也；恆，德之固也；損，德之脩也；益，德之裕也；困，德之辨也；井，德之地也；巽，德之制也。履，和而至；謙，尊而光；復，小而辨於物；恆，雜而不厭；損，先難而後易；益，長裕而不設；困，窮而通；井，居其所而遷；巽，稱而隱。履以和行，謙以制禮，復以自知，恆以一德，損以遠害，益以興利，困以寡怨，井以辯義，巽以行權。」

(19) 孔穎達曰：「六十四卦悉為脩德防患之事，但於此九卦，最是脩德之甚，故特舉以言焉。」

象山亦特以此九卦發明本心，見其年譜三十七歲條。²

「《易》之為書也，不可遠，為道也屢遷，變動不居，周流六虛，上下無嘗，剛柔相易，不可為典要。」

(20) 船山曰：「唯《易》不可以為典要，故悅彖爻之諱者，亦不可執一以求之，有即爻之得失而象占在者，似潛龍勿用，則龍者初九之德而在潛者。當以藏為道之類者是也。」

(21) 陽明曰：「良知即是《易》。」引此數語，曰此如何捉摸得，見得透時便是聖人。

² 南宋·袁燮編《象山陸先生年譜（一）》（頁16-17）：

鄒斌俊父錄云：「朱、呂二公話及九卦之序，先生因疊疊言之。大略謂：『〈復〉是本心復處，如何列在第三卦，而先之以〈履〉與〈謙〉？蓋〈履〉之為卦，上天下澤，人生斯世，須先辨得俯仰乎天地而有此一身，以達於所履。其所履有得有失，又繫於謙與不謙之分。謙則精神渾收聚於內，不謙則精神渾流散於外。惟能辨得吾一身所以在天地間舉錯動作之由，而斂藏其精神，使之在內而不在外，則此心斯可得而復矣。次之以常固，又次之以損益，又次之以困。蓋本心既復，謹始克終，曾不少廢，以得其常，而至於堅固。私欲日以消磨而為損，天理日以澄瑩而為益，雖涉危陷險，所遭多至於困，而此心卓然不動。然後於道有得，左右逢其原，如鑿井取泉，處處皆足。蓋至於此則順理而行，無纖毫透漏，如巽風之散，無往不入，雖密房奧室，有一縫一罅，即能入之矣。』二公大服。」

3. 《周易·卷第九》（〈說卦〉、〈卦序〉、〈雜卦〉）

「窮理盡性以至於命。」

(22) 《大戴禮·本命》曰：「分于道謂之命，形于一謂之性。」

「兼三才而兩之，故《易》六畫而成卦。分陰分陽，迭用柔剛，故《易》六位而成章，設六爻以效三才之動，故六畫而成卦也。」

(23) 〈律曆志〉：「十一月，乾之初九，陽氣伏于地下，始著為一，萬物萌動，鐘于太陰，故黃鐘為天統，律長九寸。九者所以究極中和，為萬物元也。《易》曰：『立天之道，曰陰與陽。』六月，坤之初六，陰氣受任於太陽，繼養化柔，萬物生長，茂之於未，令種剛強大，故林鐘為地統，律長六寸。六者，所以含陽之施，茂之於六合之內，令剛柔有體也。『立地之道曰剛與柔。』『乾知太始，坤作成物。』正月乾之九三，萬物棣通，族出於寅，人奉而成之，仁以養之，義以行之，令事物各得其理。寅木也，為仁；其聲商也，為義。故太族為人統，律長八寸，象八卦。」

此三統之說，則參天，天一天三天五合為九，陽之數。兩地者，地二地四為六，陰之數也。易陽爻曰九，陰爻曰六，初爻二爻為地位，柔剛也。三爻四爻為人位，五爻上爻為天位。

「帝出乎震，齊乎巽，相見乎離，致役乎坤，說言乎兌，戰乎乾，勞乎坎，成言乎艮。」

(24) 所謂後天卦序也，日出東方，為震卦，月没于西，為兌卦，若所謂先天卦者，則離為日，居東，坎為月，居西。

帝出乎震，孔疏云：「韓康伯于此無注，然益卦六二『王用亨於帝吉。』輔嗣注云：『帝者生物之主，興益之宗，出震而齊巽者也。』王之注意，正引此文，則輔嗣之意，以此為天帝也。」

按蔡邕《獨斷》，以此帝為伏羲，益之六二，王用亨于帝吉，則蔡以為正月之卦為益，非震也，凡其集〈明堂月令論〉。

「神也者，妙萬物而為言者也。於此言神者，明八卦運動、變化、推移，莫有使之然者，神則無物妙萬物而為言者。明雷疾風行，火炎水潤，莫不自然相與為變化，故能萬物既成也。」

(25) 韓以「神」指八卦運動言，孔疏則謂萬物之變化無失為「神」，與韓不同。

「巽為雞。」

(26) 〈五行志〉引劉向：「于《易》巽為風、為木，卦在三月、四月繼陽而治。」

「卦為赤，其於馬也，為美脊，為亟心，為下首，為薄蹄，為曳。」

(27) 然《易·彖》亦為相馬經耶？

「乾為天，為圓，為君，為父……其於地也，為剛鹵，為妾，為羊。」

(28) 船山曰：「此廣八卦之象，其間多不可曉者，求之於經，亦不盡合，蓋古筮人因象推求以待問，與後世射覆之術略同，為類甚繁，故荀爽集九家解，更有多占。」甚是，若言其詳，有惠棟《周易述》在，述佚象三百二十三。

「有天地然後萬物生焉，盈天地之間者，唯萬物……物不可窮也，故受之以未濟終焉。」

(29) 卦序後世多有新變，邵雍所謂先天卦者即其一端，其始則為京房，《京氏易傳》以始乾終歸妹為新卦序，序八宮以安六十四卦，宮各八卦，各以一卦統之，依次為乾、震、坎、坎、艮、坤、巽、離、兌，前四卦為陽卦，後四卦為陰卦，蓋本〈說卦傳〉所謂乾坤生六子，又曰各統三男三女之意，據此傳為〈八宮世應圖〉，首卦為上世卦，又稱八純卦、本宮卦，下依次為一世、二世、三世、四世、五世卦、游魂卦、歸魂卦，上世卦之上爻不變，其初爻變者為一世卦，二爻變為二世卦，變至五世而止，以各宮卦之陰氣陽氣不能盡消，否則又成八純卦矣，繼則變五世爻之第四爻而為游魂，如震宮游魂為大過，《京氏易傳》曰：「大過：陰陽代謝，至於游魂。〈繫〉云：『精氣為物，游魂為變。』是故知鬼神之情狀。」又乾游魂為晉，曰陰陽反復，進退不居，精粹氣純，是為游魂。至于游魂，內卦三爻，全變別為歸魂，如乾宮歸魂卦為大有，大有之內卦，由游魂內卦三爻全變，遂同于本宮乾之內卦，斯所謂復歸本宮也，此謂歸魂，其說繁賾，然皆本于陰陽消息也。王注韓康伯注皆不用其說，然釋文本之，輒于各卦注明宮世，故卦略述其要云。

4. 《周易·卷第十》（《周易略例》）

「周易略例並序 唐四門助教邢璣注」

(30) 劉申叔《國學發微》言：「自晉立王弼易于學官，雖南齊從陸澄之言，鄭王並置博士，然歷時未久，黜鄭崇王，說易之儒，有伏曼容、朱異、孔子祛、何充、張譏、周弘正，然咸以王注為宗。」

案晉所宣者，為王肅易，黜鄭崇王，則在宋顏延之為祭酒時，劉說非。

張譏、周弘正等，亦非皆宗王，以《張氏周易講疏》異文、佚文考之，多異王同鄭，陸德明傳其學焉，釋文稱師說者，即譏也。洪頤煊《讀書叢錄》有考，《隋志》則載晉揚州刺史顧夷等有《周易難王輔嗣義》一卷，又孔疏云江南義疏十餘家，大多背注違本，則是亦非宗本王弼者也，故王注之成為正宗，實在唐朝，孔疏據以作疏乃成官學，科舉所用，無怪乎四門助教邢璣之注略例矣。

「明彖 王弼注」

(31) 船山曰：「大象之與彖爻，自別為一義。取大象以釋彖爻，必齟齬不合，而強欲合之，此易學之所由晦也。《易》以筮，而學存焉。唯獨大象則純乎《易》之理，而不與於筮。蓋筮者知天之事也。知天者以俟命，而立命也。」「則卦有小有大，有險有易，有順有逆，知其吉凶，而明於憂患之故，吉還其吉，凶還其凶。」「學《易》之道雖寓其中，而固有所從違，以研幾而趨時，所謂『動則玩其占』是也。若夫學《易》者盡人之事也。」「天下無窮之變。」「分審于六十四象之性情，以求其功效，乃以精義入神，而隨時處中。」「所謂『居則觀其象』也。」「讀《易》者分別玩之，勿強相牽附，以亂爻、象之說，庶幾得之。」見其《周易內傳發例》。

此與王弼特重彖者不同，船山又有《周易大象解》也。

「少者多之所貴也，寡者眾之所宗也。」

(32) 自漢以來，易學兩大分：一以本卦釋本卦，費直、荀爽、鄭玄、王弼、伊川、船山等屬之；一以本卦所變通之卦釋本卦，孟喜、京房、虞翻、來知德、焦循等屬之。王弼于此一卦之中，又更求一爻為之主，自謂以簡敘繁也。

「故卦以反對，而爻亦皆變。」

(33) 反對。

「互體」

(34) 互體可溯至《左傳·莊公二十二年》，占觀之否，蓋一重卦中，二至四為互體，三至五為約象，是一卦可備四卦象，為內卦、外卦，內互二至四，外互三至五，漢代京房鄭玄皆言之。

互體即是卦變，依象彖傳考之，傳屢言上下、往來、剛柔，亦皆卦變也。依《左傳》所載，由可見古人斷卦本以卦變為常，然則此言互體不足遂及卦變者，何耶？蓋專以互體歸諸京房、荀爽、鄭玄等，而以卦變斥虞翻也。虞氏之卦變，略有消息、倒卦（歸諸臨觀否泰遯大壯六卦）、乾坤坎離³生六子、旁通（之爻俱異者為旁通）、震巽特變、反卦（六爻顛倒，如泰反否）、兩象易各種，其言互體，則別有半象、四時象，具說亦較佗家繁賾。

王弼云：「卦變不足，推致五行。」似五行在論卦變之後也，非是。東漢論易已滋五行，鄭玄為尤著，或以五行與天地之數相陪，或以五行與七八九之輔佐天地生成萬物，故五行不止象也，更兼于教，王弼僅就象駁之亦非。

「初上之定位」

(35) 本篇名〈辯位〉，實專言初上元定位也，所與辯者，荀爽之說爻位陰陽升降也。

³ 筆者案：不知「坎離」二字是否為衍文？通常常見的似乎是「乾坤生六子」、「坎離生冬」？

「略例下」

(36) 王氏所言，略有三論，反對一也，二體二也，卦以一爻為正三也。又以陰爻居陰位，陽爻居陽位為得位，然其言得位失位，均不含初爻上爻，以初上為事之始終，故無陰陽定位也，此說學者謂其有體用之義，具義理之智思，如牟宗三，而不知其出于鄭玄也，且此由誤解彖象來，本非達法，屈萬里駁之曰：「既濟六爻皆非得位，彖傳曰：『剛柔正而位當也』；未濟六爻皆失位，彖傳曰：『雖不當位，剛柔應也』。則是初以陽為當位，上也陰為當位，非陰陽無定位也。至需上六象傳『雖不當位』之語，乃衍一位字；乾文言傳『貴而無位』，正謂以陽居上為不當位，非謂無陰陽之位也。」見其《先秦漢魏易別述評》，王注之悖經也顯然，況其自注經文亦不能守其例耶，另詳余《孔穎達《周易正義》研究》第四章。

(二) 龔鵬程《龔鵬程批校宋本周易(三)》用印釋讀

				
平陽汪氏藏書印	瞿氏聖藏金石記	秋浦	憲奎	秦庚丑印

				
味經	味經閣藏書印	憲奎	千 ⁴ 浦	味經閣藏書印

				
子晉	汲古主人	汪士鐘印	閔原 ⁵ 甫	叔介

				
伯符	約 ⁶ 齋	不夜于氏藏書印	小謨觴仙館	平陽汪氏藏書印

				
玄宰	紹基秘笈	玉蘭堂圖書記	瞿氏鑒藏金石記	昌學 ⁷

⁴ 黑線處可能為千字之部首，由於難以辨識其字形，仍將右邊的字釋為「千」。

⁵ 汪士鐘字閔源，然而此處原字確無水部，故仍遵字形如此釋讀。

⁶ 此字與約字字形仍有落差，目前尚待更佳解。

⁷ 圓印使下面的字字形扭曲、漫漶，難以辨識，目前暫時釋讀為「學」，尚待更佳解。

				
關氏收藏圖書	文震孟印	北京圖書館藏	瞿秉清印	鐵琴銅劍樓
				
萬田之印	大司寇印	海虞毛晉子晉 圖書記		

(三) 黃宗羲〈八宮世應圖〉⁸

金		火		木		土		土		水		木		金	
兌宮		離宮		巽宮		坤宮		艮宮		坎宮		震宮		乾宮	
兌		離		巽		坤		艮		坎		震		乾	
困		旅		小畜		復		賁		節		豫		姤	
萃		鼎		家人		臨		大畜		屯		解		遯	
咸		未濟		益		泰		損		既濟		恒		否	
蹇		蒙		无妄		壯		睽		革		升		觀	
謙		渙		噬嗑		大		履		豐		井		剝	
小過		訟		順		需		中孚		夷		大過		晉	
歸妹		同人		蠱		比		漸		師		隨		大有	

⁸ 此圖取自郭和杰《易學網》（2011年10月4日）：<https://www.eee-learning.com/book/1228>（檢索日期：2025年11月4日）。