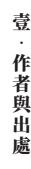
資治通鑑·肥水之戰

全書格局恢弘,條理分明,其間詮釋的治國之道,更表現出司馬光為了完成此書,幾乎用盡他及門生、助手的畢生精力。「鑑於往事,有資於治道」的政治教科書。《資治通鑑》是中國歷史上最早的編年體通史,也是一部

就可以了解,為何他與司馬遷被稱為「中國史學兩司馬」了!精深的觀察、洞見與儒家理想。從〈淝水之戰〉的精彩選文,





始踏入仕途,功名早成的他,立志以仁德建功立業,成聖稱賢。了不知饑渴冷熱的地步。司馬光自幼嗜學,二十歲中進士甲科,開成人,聞聽講述《左傳》,即能了解其中大旨,從此手不釋卷,到不可應改工,救出掉進水缸裡的同伴。此外,七歲的稚齡,卻凛然如一個大學,就是光覺時最為人熟知的故事,就是七歲時沉著冷靜以大石頭

《史記》作者司馬遷並稱為「史學兩司馬」。編年體通史《資治通鑑》,這也是他一生最重要的成就與貢獻,與著名的政治家、史學家、文學家,並主持編纂了中國歷史上第一部以「日力不足,繼之以夜」自詡,堪稱儒學實踐下的典範,是北宋司馬光為人溫良謙恭、剛正不阿,做事用功,刻苦勤奮,經常

熙寧四年(1〇七1),官判西京御史臺,自此長居洛陽十五年,不治通鑑》。神宗熙寧年間,因強烈反對王安石變法,上疏請求外任,英宗治平三年(1〇六六),司馬光四十七歲時,領銜編纂《資

員,當時洛陽的名賢如邵雍、二程兄弟(程顥、程頤)與文彥博等人 閱文字工作。在司馬光洛陽獨樂園中,常住的不僅有書局的工作人 也常來此聚會,堪稱是當時的學術中心。《資治通鑑》歷時十九年 著名學者劉恕、劉攽、范祖禹為協修,司馬光之子司馬康則擔任檢 此園既是寓所,也是《資治通鑑》書局所在地。司馬光擔任主編, 司馬光的獨樂園,環境幽美,格調簡素,反映了園主的情趣與追求, 段悠遊的歲月,主持編撰近四百萬字的編年體通史《資治通鑑》。 問政事。到洛陽之後,把《資治通鑑》書局由汴梁遷到洛陽。在這

辭世。 定稿,司馬光都親自動筆,不假他人之 的辛勞。成書不到兩年,便積勞盡瘁而 此書。」說明個人為此書付出畢生精力 神識衰耗,旋踵而忘。臣之精力,盡於 「臣今筋骨癯瘁,目視昏近,齒牙無幾, 《資治通鑑》從發凡起例至刪削

於神宗元豐七年(一〇八四)完成。

司馬光在〈進資治通鑑表〉中説:

手,可見他的嘔心瀝血與苦心孤詣。

因此,這部史書,是歷來史學者必讀的煌煌鉅著。 果,敘寫條理清晰,讀者展卷閱覽,對於史實發展能夠一目瞭然。 以年月為經,以史實為緯,順序記寫;對於重大歷史事件的前因後 於往事,有資於治道」,所以定名為《資治通鑑》。此書依時代先後, 為何司馬光殫精竭慮編成此書?作用何在?神宗認為此書「鑒

周威烈王二十三年(西元前四〇三年)韓、趙、魏三家分晉,下迄五代 (宋太祖)滅後周以前,共記載了十六個朝代、一千三百六十二年的 (後梁、後唐、後晉、後漢、後周)後周世宗顯德六年(九五九),趙匡胤 《資治通鑑》全書共二百九十四卷,通貫古今,上起戰國初期

二十七.烈宗孝武皇帝上之下.太元八年》 元代胡三省音註:《欽定四庫全書·資治通鑑卷一百五·晉紀 本文節選自《資治通鑑·淝水之戰》 ,收錄於宋代司馬光撰,

16

貳 選文與注釋

太 元 八年1 , 秋 セ 月

子4 不 以 秦州 欲堅行 司馬昌 **埶還不遠**, 二十已 王 堅 2 主簿 明 下 為尚書左僕射 下5 金城9 詔 可先為 大舉 有材勇者 趙 入 寇3 盛 起第 之為 , 謝 0 民每十丁 皆 少年 \Box 安為吏部 拜 良家子至者三萬 羽 都 統10 林 遣一兵 郎6 0 尚 是 書 0 又 時 日 桓 其 朝 : 冲 餘 良 臣皆 為侍 騎 其 家

家少年 風 平 塵 皆 公 之 融13 富饒子弟 變 言 以 於 堅 逞 其志 日 : 不 閑16 \neg 軍 所 鮮 单 陳 旅 策 羗 虜₁₄ 苔 畫 為 , 諂 何 諛17 我 可 從 之 之 言 也? 仇 讎15 以 良

獨慕容垂 姚 萇₁₂ 及 良家子勸之 9 7 6

不 陛 成 下 之意耳 仍 有後患 0 今 陛 悔無及也 下 信 而 用 0 之 堅不聽 輕 舉 大 事 臣 恐 功

既

會18

甞21 益、 步騎 也 戲 慕容垂 0 言 輕 二十五萬為 八 以 垂 此 月 日 州 授 : 日 不 諸 人 祥 戊 軍 主 午 之 事 卿 然 前 上 徴 其 0 驕矜 也 鋒; 堅 堅 勉 非 一謂萇 一遣陽平 0 之 汝 己 以 ! 甚 兗州 堅黙 日 誰 左 公 與成之? 叔 然 刺史姚萇為 將 融 \neg 父建中 軍 昔 , 慕容 ~ 督 朕 張 衝 以 興 楷 龍 日 蚝19 龍 之 驤 職將軍 業 慕 容紹 建 \neg 業20 王 容 在 者 此行 垂 言 , 竽 於 無 未 督

子 堅發長 安 戎 卒22 六十餘萬 , 騎 二 十 七 萬

皷23 相望 前後千里

旗

- 1 三八三年。 太元八年:東晉孝武帝司馬曜年號, 即 西元
- 2 叛變,西燕慕容沖攻入長安,苻堅出逃被殺 但是在淝水之戰中慘敗。鮮卑、羌等部族相繼 秦王堅:前秦王苻堅,氐族人,十六國時期前 國力一度超過東晉數倍, 秦的皇帝。早期很有作為,曾統一中國北方, 很有機會統一全國,
- 3 入寇:侵入東晉
- 4 良家子:民間地主子弟
- 5 已下:以下。古書「已」 以 ,常互相通用
- 羽林郎:官名,漢代所置,皇家禁衛軍軍官。
- 返回 還師不遠。埶:同「勢」 **埶還不遠:以情勢而言,克晉之期,** ,情勢。還:音T山子 近在旦夕,
- 8 秦州:今甘肅省天水市
- 金城:今甘肅省蘭州市
- 10 都統:武官名,始置於十六國時期 為統兵將
- 11 存實力,在前秦敗後叛變。年建立後燕,後投降前秦。 慕容垂:又名慕容霸,鮮卑族人。西元三八四 淝水之戰中暗中保

- 12 寺 戰後,前秦大敗,姚萇趁機自立。西元三八五 權的開國君主。西元三五七年與前秦戰於三原, 姚萇:後秦武昭帝,羌族。十六國時期後秦政 年縊殺苻堅於新平佛寺 兵敗投降,後為苻堅部將,累建戰功。淝水之 稱帝於長安,國號大秦。 (今陝西省彬縣南靜光
- 陽平公融:苻融,苻堅之弟,封陽平公
- 14 13 鮮卑、羗虜:鮮卑指慕容垂、羗虜姚萇的國家 羗:音く | 土,同「羌」
- 15 仇讎:仇敵。讎:同「仇」 秦所滅,雖日臣服,其實仇讐 鮮卑與羗皆為苻
- 閑:同「嫻」 ,熟悉,精通。
- 17 16 諂諛:奉承拍馬
- 18
- 19 張蚝:本姓弓 人敵」之稱。蚝:音厂 為前秦時期重要將領, 有 萬
- 20 以龍驤建業:意謂苻堅曾以龍驤將軍殺害苻生 得以建立前秦的帝業。
- 21 甞:同「嘗」
- 22 戎卒:兵士。

九 月 堅 至 項 城24 涼 别₂₅ 之兵始達咸 陽26 , 蜀

漢

23

皷:同

鼓

18

之兵 方 順 流 而 下 幽 冀27 之兵至于彭城28 東 西 萬 里

水 陸齊 進 運 漕萬 艘 陽平 公融等兵三十 萬 , 先至 潁

 \square_{29} 0 詔 以 尚 書 僕 射 謝 石 為 征 虜 將軍 ` 征 討 大 都 督 以

徐 郎 將 桓伊等衆共八萬拒之; 使 龍驤將軍 胡彬 以 水軍

兗二

州

刺

史

謝玄為前鋒都督

與輔

國將軍

謝

琰

西

29

潁口:潁水流入淮河之口

今安徽省潁上縣

28

彭城:今江蘇省徐州市

27

幽、冀:今河北地區。

26

咸陽:今陝西省咸陽市

25

涼州:今甘肅省武威市,

地處河西走廊東端

24

項城:今河南省項城市。

五千援壽陽 0 琰, 安之子也

復言 安夷 與 玄 然30 而 韋 是時 又不勝 乃令張玄重請 基32 , 賭 秦兵既盛, 墅 日: 安遂游陟34 安基常劣 己 别有旨。 都下震恐 安遂命駕 於玄 至夜乃還 , 0 出 是 謝 既 遊山 玄 而 日 入 墅31 玄 寂 問 然 懼 親 計 0 朋畢集 於 玄不敢 便為 謝 安 敵

34

游涉:漫遊、漫步。涉:音

业,

登高、

爬上

敵手:能力足以相抗衡的對手。

衡,然而謝玄意不在棊局,因此不能勝過謝安。

33 32

便為敵手,

而又不勝:謝玄和謝安能力足相抗

棊:同「棋」

31

山墅:山中的園廬

30

夷然:坦然無異於平日。

夷:坦、平

南的西正陽鎮。

安 35 却::同 卻 ,推辭、拒而不受

36 闕:同「缺」

37 佐吏:諸藩府參佐

38 壽陽:今安徽省壽縣

39 平虜將軍:東晉武官名

40 縣,今安徽淮河以南地區的地方長官 得,任命郭褒為太守。淮南太守治所在安徽壽 郭褒為淮南太守:淮南郡本治壽陽,苻秦既取

41 鄖城:今湖北省安陸市。鄖:音山

42 硤石:安徽省鳳臺縣、壽縣一帶。硤:音T一丫。

43 衛將軍:官名,漢代設立,掌握禁兵, 預聞政

45 柵淮以遏東兵:在淮水 防衛物,這裡做動詞用,置柵欄於淮水上。遏: 晉軍隊。柵:以竹、木、鐵條等做成的阻攔或 上設立柵欄, 以阻擋東 却35 冲 深 以 根本為憂, 遣精鋭三千 入援 闕36 京師 0 謝

固 以 為 之 防 0 日 冲 對 佐 朝 吏3 廷處分 己 定 謝 安石 兵甲 有廟堂 無 西 之 藩 量 , 宜 不 留

閑 將 略 0 今 大敵垂至, 方遊談不暇 遣諸不經事 少年

拒

之 衆又寡弱 天下事已可知 吾其左衽矣

將軍39 十 月 秦陽平公融 等攻壽陽38 , 癸酉 克 之

進攻 之 0 秦 衛 拔 將軍43 城41 梁成 胡 等 彬 帥 衆 五 陽 萬 屯 于 洛 澗44 石42 栅 淮 融

守40

容

垂

鄖

聞

壽

陷

退

保

硤

44

洛澗:即洛水。

《水經注》

:

「洛澗上承苑馬

塘水,

北歷秦墟,下注淮,謂之洛口。」

執

平

虜

徐元喜等

融

以其參軍

河

南

郭褒為

淮南

太

以 遏東兵45 謝 石 謝 玄等 去洛澗二十 五 里 而 軍 憚 成

不敢 進 胡 彬 糧 盡 , 潛 遣 使 告石 竽 日 今 賊 盛

恐不復見大軍 秦人獲之 送於 陽平 公融 融

糧

盡

理想的讀本 國文7

馳 使 白 秦 王 堅 , 日 賊 少 易 擒 但 恐 逃 去 , 宜 速 赴

之! ldot堅 乃 留 大 軍 於 項城 , 引 輕 入 千 兼 道46 就 融 於壽

陽 0 遣 尚 書 朱序來 說 謝石等 以 \neg 彊47 弱 異 埶 , 不 如 速

降 序 私 謂 石等 日 : 若秦百 萬 之衆盡 至 , 誠 難 與

為敵 0 今 乘諸軍未集 宜速擊 之;若敗其前 鋒 則 彼已

53

器械軍實:軍用器械糧餉

歸津:退路

52 51 50

弋陽太守:江西弋陽地區的地方官

49

趣:音く口,同「趨」

趨赴,

奔向

陳:同

, 軍陣

48

老:使得對方衰竭,疲憊

47 46

彊:同

強

兼道:加倍趕路

奪氣 可 遂 破 也 石 聞 堅在壽陽 甚 懼 欲 不 戰 以

老₄₈ 秦 師 謝 琰 勸 石 從序言

秦揚州 津₅₂ 擊成 澗 秦步 未至十 大 剌 _ 騎崩 破 月 史王 里 之 0 謝 顯 潰 梁 斬 等 玄遣廣陵 成 爭 成 阻 赴 及弋 盡 澗為陳50 **心**收其 淮 陽 相 水 太守王詠 器 劉 以 械軍實53 士卒 牢 待 之 之。 帥 死 者 精 0 , 牢之直前渡 於是 又 萬 兵 五 五 分兵斷 1 千 , 謝 人 人 其歸 水 趣49 石 0 筝 洛

諸軍

水陸繼進

整; 此 又 亦 **王堅與** 望見 勍 敵55 八 公 陽 何 山54 平 謂 上草 公融 弱 也? 木 登壽陽城 皆 憮 然₅₆ 以 為 望之 晉 始 兵 有 見晉 懼色 顧 謂 兵 0 融 秦兵 部 陣 日 逼 嚴

淝 水₅₇ 君懸軍深 而 陳58 λ 晉 兵不得 而 置陳逼水 渡 謝 玄遣使謂 此乃持久之計 陽平 公 融 非 欲 速 日

者也 0 若移陳 小 却₅₉ 使晉兵得渡 以 决勝 負 不亦善

可 以 萬 全。 堅日 \neg 但 引 兵少却 使 之半 渡 我 以 鐵

乎?

秦諸將皆曰:

我衆彼寡,

不

如遏之,

使不得上

騎 蹙60 而 殺 之 蔑61 不 勝 矣! \Box 融 亦 以 為 然 遂 麾62 兵 使

却 秦兵遂 退 不可 復 止 謝 玄 謝 琰 桓 伊 等 引兵

陳63

渡 所 殺 水 撃 秦兵遂潰 之 融 馳 玄等乘勝追擊 略 欲 以 帥 至於青 退 者 岡 64 馬 倒 秦兵大敗 為 晉

> 55 54 淮南王之客,世以八公為仙誕也。 皆鬚眉皓素,詣門求見。…… 縣北四里,世傳漢淮南王安好神仙,忽有八公, 瀕淮河。元代胡三省音註:「八公山在今壽春八公山:位於安徽省壽縣城北,南臨淝水,北 遂立廟於山上。或言今廟食於此山者, 八公皆變成童,

勍敵:同 「勁敵」

56 憮然:悵然失意的樣子。 · 憮:音 、 ×

58 57 淝水:今安徽省淮南市壽縣東南方瓦埠湖 一帶

陳:同「陣」 ,此為動詞, 指佈陣

却 : 同 卻 退卻

蹙…音 ち、メ, 逼近, 逼迫

62 麾: 同 揮

63 馳騎略陳:兵士騎著馬來回奔跑, 想要壓住陣

64 安徽省鳳臺縣西北

死者什 皆 自 以 相 為 蹈 晉兵且至 七、 而 八 死 者65 晝夜不敢息,草行露宿 蔽 野 塞 川 其走者 聞 風 重 聲 以 鶴 飢 凍 唳66

乘雲母 衆遂 勝 計 大 初 復取壽陽 奔。 車68 秦兵少 序因與張天錫 及儀 服 執其淮南太守郭褒 朱序在陳後 器械 徐元喜皆來奔 軍資、 呼 珍 日 寶 0 秦兵敗 畜産 獲秦王堅所 矣 ! 不 可

69

壺飧:一壺水泡飯。飧:音ムメケ

晚飯,

飯

68

雲母車:以雲母為飾的車。晉制:雲母車以雲

母飾犢車,臣下不得乘,

以賜王公

野,不敢進入村家,皆畏懼於後有追兵

67

草行露宿:涉草而行,

不敢經由道路;露宿郊

66

風聲鶴唳:形容驚慌失措

或自相驚擾。

唳 :

音め、一,鶴叫聲

65

藉:踐踏。 自相蹈藉而死者:敗兵自相蹈踐枕藉而死。

蹈

71 70

豚脾:音ムメケケー

潸然流涕

··傷心流淚的樣子。濟··音 ア

豚 厭苦安樂 飼其 吾今復 者, 父 何面目 堅食之 流矢, 而 自 取危困 求報乎? 單 治天下乎? 賜帛十 騎走至淮 0 臣 弗顧 為陛下子 疋 北 而 綿 潸然沉流涕 去 飢甚 十斤 堅調張 陛下為臣父 0 民 辭 有 夫 日 進 人 壺 安有 陛下 日 飧69

然彼 亡, 願 千 ジ 敗 Ċ 不 餘 委身於我 皆歸至尊; 騎 且 以 以 不若保護其危以報德 以意氣微恩,· 可 赤 赴 時 以 之 心投命於我 義 諸軍皆潰 0 取 ,是天借之便 世子寶言 天下 但時運未至 忘社稷之重。 ,若之何害之?天苔棄之, 於垂 惟慕容垂所 徐俟其釁而圖 , , 以 故 日 復燕祚 垂日 晦 : 將三萬 跡 自藏耳 家 或 此時不可失也 傾 人 之 「汝言是也 , 覆 獨 0 既不負宿 今秦主兵 全 不患不 天 堅以 命

> 72 父子不要受恩於苻堅。

勸慕容垂

死於秦 將軍慕 人乎? 雪耻 秦主 容德 非 垂 負 以 宿 日 日 國 ジ 士 \neg 也 一遇我 吾昔為 秦彊 , 兄 奈何得 而 恩禮備 太 並 傅 燕 所 而 秦弱 至 不 不 容 取 後復為王 而 釋 圖 置身無 數萬 之

所

之衆

以

授

此

為

報

仇

威

24

皆不從 也。 **氏運必** 猛所 而 讖 棄其衆遁去; 西 0 賣 今天時已 ___ 窮 三秦亦非符氏 冠軍行參軍趙秋 悉以兵授堅。平南將軍慕容暐屯 無 吾當懷集關東 以 至滎陽 至, 自 明 尚復何待?若殺秦主, 0 之有也 秦 , 慕容德復說暐, 日 主 : 獨 , 能明 以 0 \neg 明 復先業耳 垂親黨多勸 公當紹復燕 之 此恩何可忘也?若 起兵以復燕祚 影城, 據鄴都 關西會非吾有 垂殺堅, 祚 開堅敗 著於圖 鼓行 垂

輩遂已破賊 牀 上 了無喜色 安得驛書 既罷, 圍暴如 知 秦兵已敗 還內 故 0 過戸限 客 , 時 問 方與客圍暴 之 不覺屐齒之折 徐答 日 攝73 小兒 書置

暐不從



74 73 攝:收。

音ㄐㄧˇశ,木屐底下凸出像齒的部分。件都已折斷了,藉以表示高興喜悦之情。屐齒:不覺屐齒之折:沒有發覺木屐底下凸出如齒的部

參·可以這樣讀

《資治通鑑》的體制

編年體最早見於先秦,各諸侯國都有以「春秋」為名的編年史,比較完整流傳後 紀傳體是以人物為主;國別史是以國家為主,而紀事本末體則以事件為主。 錄核心,是南宋袁樞所創,有《通鑑紀事本末》。統言之,編年體是以時間為序, 載各國歷史為主,例如《國語》就是以國史為主。四是紀事本末體,以事件為記 中國現存最早的編年史著作。二是紀傳體,是以人物傳記為主的敘寫體例,例如 世的只有 《史記》 中國史書有四大體例:一是編年體,以歷史事件發生先後編寫而成的體例 《魯春秋》 《漢書》記載帝王、諸侯、人物等本紀或傳記等。三是國別史,以記 ,至漢代經師尊稱為《春秋》經,今以《左傳》傳世, 成為

與任何紀傳體的正史媲美。 就是這部《資治通鑑》,篇制宏大、體例嚴謹、內容詳實且文筆簡潔優美,可 編年史雖然記載人物與典制不如紀傳史完整詳贍,但時間概念明確,文簡 省約易習,因此編年與紀傳兩體能相輔並行。目前編年史被推為巨著的

將大量分散在紀傳體正史與其他書中的材料集中編排,敘述得條理分明,吸取 紀傳體史書的特點書寫人物傳記,以增強描寫人物的完整性;而其記事往往先 日的順序記敘史實。年月以數序,時書春、夏、秋、冬,日以干支。《資治通鑑》 就方法與形式而言,《資治通鑑》採用《左傳》編年形式,按照年、時、月



《左傳》是現存最早的編年史



吏,明確地將「生民休戚」列入著述宗旨,也反映了歷代盛衰演變的基本情形。 清明宰相、諫諍大臣與為政理民嘉言懿行,也寫昏君庸主、奸佞賊臣與貪官汙 總之,《資治通鑑》是一部以政治為中心,反映歷史興衰整體內容的通史, 再就內容而言,《資治通鑑》既寫其盛,又寫其衰;既寫「仁、明、武」帝王

經濟制度的改革、禮樂兵刑的演化、各世族之間的往來,以及社會風氣的變遷、 過;同時對一些左右時局的重要人物事跡與言論、對於關係到國計民生的政治 不僅專詳治亂興衰,著重各朝重大政治事件的發生與發展、歷代戰爭的謀略與經 口的增減、曆法的改革、水利的興修等等,都作了適當的記載

《資治通鑑》史學價值:最具影響力的政治教科書

亡敗滅的關鍵時刻,常能提供有效的治國政策、修齊治平的殷鑑。 以人為鏡,可以明得失」(《舊唐書‧魏徵傳》)歷史之重要性,在民族、國家興 唐太宗李世民曾說:「以銅為鏡,可以正衣冠;以史為鏡,可以知興替;

治國的經驗,提供歷史借鑑,成就一套政治思想的重要典籍,從過往的史實提 攝重要的參考資源,以解決當下所面對的現實困境,建構合理的制度與有效的 之際,想要振衰起弱,希望透過編寫 北宋司馬光身處英宗、神宗二朝,也是國家內政日益衰弱,外交疲弊困頓 《資治通鑑》從歷史的興衰成敗中,提取



《資治通鑑》是最具影響力的政治教科書

治之要,莫先於用人。」可見其對於人才的重視,並將人才作為基層建設之本。 記載了三國曹魏時期如何選拔人才、任命官吏的討論,司馬光對此評論道:「為 《資治通鑑》最重要的政治思想是「人」與「法」兼融並濟。在七十三卷裡,

要見識卓越、奉身嚴謹的善人加以貫徹、執行。有善人無善法,則沒有規矩方 的「帝王之書」,也是名臣良將從政經略的「權謀之書」,更是芸芸眾生安身 歷史高度的格局,適合各種階層瀏覽閱讀。它是一本可作為英雄豪傑縱橫天下 圓;有善法無善人,則法將成為空文,或反而成為舞文弄法者的手段。司馬光 於社會和諧、民生福祉的實現。因此,真正以民生福祉為旨歸的法律精神,需 有益政治之道。 立命的「生存之書」。全書以歷代的興衰存亡作為戒鑑,進而考察其中的得失, 的這些思想非常深刻中肯,直到今天仍值得我們學習。所以《資治通鑑》具有 的執政體系,管理國家必須有善法,但法的目的不在於禁絕、懲罰本身,而在 強調「人」,走向制度、法律建設的虛無主義,而是強調「人」、「法」並重 之間的辨證關係,既沒有強調「法」,走向法令條文主義或形式主義;也沒有 法治國」。此也顯示司馬光的可貴之處,在於他能深刻認識到「人」與「法」 「法」是制度或律令的根源,司馬光同樣非常重視「法」的作用,強調「依

目張,以傳達歷史、政治理念。 因為《資治通鑑》卷帙龐大繁富,朱熹曾改寫成《資治通鑑綱目》,綱開

是一部向古人學習得失、勝敗之書。 治民;人子若不知《通鑑》,則謀身必至於辱身,作事不足垂後世。揭示出這 則不知道自治之源與防亂之術;人臣若不知《通鑑》, 宋元之際,史學家胡三省《新注資治通鑑‧序》曾説:人君若不知《通鑑》, 則上不能事君,下不能

以為藍本」職是,這是一部君臣治國之書,也是庶民士人立身行為的法則。 時説:「其結構之宏偉,其取材之豐贍,使後世有欲著通史者,勢不能不據 清儒曾國藩也說:「竊以先哲驚世之書,莫善於司馬文正公之《資治通 其論古皆折衷至當,開拓心胸」 。近代著名學者梁啟超評價 《資治通鑑》

因此梁啟超盛讚《資治通鑑》是中國歷史上最成功的政治教科書。

改變中國歷史的戰役:淝水之戰

柏楊先生曾比之西方莫斯科戰役,而北朝的苻堅大帝等同於拿破崙大帝。 三國鼎立態勢);(「淝水之戰」奠定南北朝分裂局勢)。攸關淝水之戰的重要性, 在中國歷史上有幾場具有重大意義的戰役,(「赤壁之戰」奠定

王猛

短的六、七年間(三七0~三七六)攻打前燕、前涼等國家,統一分裂的北方局勢, 周圍很多的小國,國力強大,苻堅的名望也越來越高。 國力一時大振。秦王苻堅在王猛的輔佐下,將前秦治理得有聲有色,也征服了 之後,重用漢人王猛輔佐,廢除苛政,整頓吏治,興修水利,鞏固軍備,在短 苻堅是五胡十六國帝王之中非常有作為的君主。西元三五七年被勸進登基

歸併臣服的諸國各懷異心,而正朔所在的東晉並非不堪一擊,可是苻堅仍一意 才有這段後來被稱之為「投鞭斷流」的成語。於是苻堅恃眾而驕,決意率軍南侵。 並且驕矜地說:「雖有長江,其能固乎?吾之眾投鞭於江,足斷其流。」因此 不可輕易南侵。苻堅則認為前秦擁有百萬雄兵,偏居長江南岸的晉軍何足抗衡, 當時,苻堅的臣下、親人無一贊成出兵,朝臣清楚前秦政體雖龐大,然而, 王猛逝世前,曾力諫苻堅,北方剛統一,政局未穩,益以東晉有長江天險

都督,侄子謝玄擔任先鋒,率領「北府兵」 下攻打東晉。東晉王朝面對前秦大舉南侵,丞相謝安推舉親弟謝石擔任征討大 京口成立「北府」用以抗拒前秦南侵。 東晉太元八年(三八三),前秦苻堅率領戎卒六十餘萬,騎兵二十七萬,南 八萬軍隊沿淮河西上,準備正面迎

帶著五千精兵攻打洛澗,揭開淝水之戰的序幕。秦軍準備不及,主將梁成、梁 志。」應趁秦軍尚未集結佈署完成,攻其不備,挫其銳氣。晉軍遂派遣劉牢之 萬之眾皆至,則莫可敵也。及其眾軍未集,宜在速戰,若挫其前鋒, 晉朝營隊,先告訴謝石有關秦軍的軍備情形,並且說:「若秦百 再派遣被前秦俘虜的晉朝尚書朱序進行勸降。朱序到了 苻堅則欽點親弟苻融擔任先鋒部隊,攻取壽陽;

可以得

雲兄弟二人被奇襲戰死,無主將指揮調度,秦軍大潰,紛紛橫渡淮河逃命。



融登城遠眺,只見: 成語的由來。 憮然有懼色」。此時,苻堅方收斂當初的驕縱之氣。此即是有名的 直抵淝水(安徽壽縣南)東岸紮營,形成與壽陽的秦軍隔岸遙望對峙。苻堅偕苻 晉軍在洛澗奇襲獲得大捷,振奮士氣,謝石立刻率領水陸二軍乘勝追擊, 「部陣整齊,將士精銳。又北望八公山上,草木皆類人形, 「草木皆兵」

秦兵信以為真,紛紛棄戰奔逃。 晉軍,即是勝仗在握了。殊不知,謝玄率領八千精兵,搶渡淝水時,猛攻秦軍, 將心裡盤算著,我軍兵力雄厚,只要等晉軍渡河上岸時,再以騎兵衝殺遏止 這是一個好建議:「我衆彼寡,不如遏之,使不得上,可以萬全。」 讓晉兵渡淝水上岸,兩軍即可以決戰勝負了。秦朝諸將都認為 戰呢?遂派使者告訴苻融說:秦軍如果願意讓出一塊小地方, 而朱序在秦軍陣營中也起了作用,故意大喊秦兵大敗,企圖製造混亂局勢,讓 謝玄深知晉營兵寡糧少,不宜久戰,如何促使秦軍及早決

聲鶴唳」的成語。相較於當日不可一世 殺,苻堅中箭負傷,此時秦軍兵敗如山倒,競相逃亡,沿途不敢停留,遂有「風 皆以為王師已至,草行露宿,重以飢凍,死者十七八」在潰不成軍中 自相蹈藉,投水死者不可勝計,淝水為之不流。餘眾棄甲宵遁,聞風聲鶴唳, 淝水之戰的文字非常簡潔生動地描寫秦軍潰敗撤軍的情形:「堅眾奔潰 「投鞭斷流」的氣勢,真有霄壤之別。 ,苻融被

在這次淝水之戰中,苻堅確實要承擔輕敵失敗的責任,這是未能 「知人知

斷錯誤,將帶來嚴重的後果。 己」的歷史教訓,符合《資治通鑑》寫作的初衷,是要君主以此為鑒,形勢判

的局勢才被隋文帝楊堅統一。 劉裕篡位,改國號為宋,南北朝對峙局面形成。迄西元五八九年, 西元四三九年北魏重新統一北方。而東晉則延續了數十年,直至西元四二〇年 羌族姚萇所殺,北方各族紛紛獨立,先後成立了十國,陷入分裂的局面,直到 散的共有七十多萬,當初苻堅以「投鞭斷流」 「風聲鶴唳」的慌軍潰逃而歸。戰後,前秦元氣大傷,苻堅於西元三八五年被 淝水之戰確定了南北朝時期分裂的局勢。 的豪語興師南侵,沒想到卻落得 此役,造成前秦軍隊被殲滅與逃 南北朝分裂

淝水之戰的意義:以寡擊眾、以弱迎強

寫這場戰役,主要闡發「兵貴精不貴多,將貴謀不貴勇」的道理 淝水之戰,是中國歷史上著名的「以寡擊眾」的戰役,司馬光如此精細描

們可從前秦、東晉雙方進行分析: 是東晉大獲全勝。為何擁有八十七萬雄兵的前秦會輸給八萬兵馬的東晉呢?我 教訓中吸取經驗。這場戰役以東晉八萬兵力與前秦八十七萬大軍對戰,結果卻 在司馬光看來,讀歷史不是為了看故事,而是要「以史為鑑」 ,從歷史的

從前秦觀之:

其一,主帥苻堅師心自用,無法接納諫言。



仍有後患,悔無及也」,這時只有慕容垂、姚萇等人贊成揮軍南攻。 苻堅絕對不可率意南攻。甚至親弟弟苻融也表示「輕舉大事,臣恐功既不成, 苻堅在發兵南攻時:「朝臣皆不欲堅行」,甚至謀臣王猛在臨終前一再勸

聽到這番話的左將軍竇衝立刻說:「王者無戲言,此不祥之徵也。」苻堅聽到 軍,並且親口對他說:「昔朕以龍驤建業,未嘗輕以授人,卿其勉之」,當下 堅所滅,遂有中興燕國大業之圖。而姚萇則是羌人,苻堅卻以姚萇擔任龍驤將 垂、姚萇是另有所圖。曾是後燕宗室的慕容楷、慕容紹私下對慕容垂說:「主 這話,默然不出聲。 上驕矜已甚,叔父建中興之業,在此行也。」私下已陰圖反叛,因為燕國被苻 誡。統一北方大局的苻堅此時志得意滿,被豐偉的成就遮蔽,看到的是自己統 一的偉大,而看不到、聽不到的是別人的忠告勸導之言。至於勸進南攻的慕容 一位驕矜自大,自以為是的人,永遠看不到真相,也聽不到別人真誠的勸

遂與苻法合作反將苻生殺害,並推尊苻法為帝,苻法堅決不肯接受,在眾人勸 苻堅也被龍驤將軍姚萇所殺,羌族的姚萇成為後秦的開國君王。 進之下,苻堅被推為帝王,成為前秦大帝;而後來淝水戰敗之後,局勢丕變, 這就是歷史的循環嗎?當初苻堅擔任龍驤將軍時,因苻生欲殺苻堅,苻堅

認為局勢仍未穩當,極力反對;一方則陰圖中興大業,暗伏異心,遂極力贊成 可惜苻堅看不到、聽不到忠言,而被自己好大喜功的氣燄所遮蔽。 身居高位的君王有所舉措時,應善聽正反兩面聲音,苻堅聽到一方反對,

其二,前秦士兵素質參差不齊,各有所圖。

前秦作戰,這也是前述燕國慕容垂、羌人姚萇等人另有所圖的原因。 他們被脅迫參與戰爭,沒有向心力,軍心渙散,且各有所圖,不能盡心盡力為 雖然號稱八十七萬雄兵,很多將士是被前秦攻打掠奪統一的其他國士兵,

戰?畢竟東晉是正朔所在,民心所向。 再者,軍隊人員眾多,互相聯繫不易,指揮與調度不易,加上到底為誰而

其三,秦軍錯估情勢,驕縱輕敵。

眾,立刻潰散奔逃,以致大敗。 接著淝水一戰,又錯估情勢,欲大舉殲滅晉軍,卻被晉軍反制,眾軍如烏合之 竟然率五千(晉軍)先攻洛澗贏得大勝,致前秦主將戰亡,大挫士氣。再加上隔 岸對峙,遙望有「草木皆兵」,致面帶懼色地說道:「此亦勍敵,何謂弱也!」。 用兵最忌輕敵,前秦苻堅原先仗恃著兵力眾多,心生傲氣,卻不料劉牢之

從東晉局勢觀之:

其一,謝安舉重若輕,氣度閒然。

不能勝謝安,而謝安猶且遊樂到深夜才返回。 悠遊於山中的園廬之中。謝玄下棋功力本勝於謝安,但是,當日因為心裡憂懼, 謝玄入內請示,謝安說另有打算,謝玄不敢再問。謝安還悠哉遊哉地命令車駕 面對前秦揮軍南向時,謝安的態度從容,完全不似即將交戰的態勢,侄子

面對大軍臨城,連東晉名將桓沖也深覺憂慮,想要派遣三千精銳入援京師



喜悅雖不形於色,卻了然於衷,將謝安歡欣的心情寫得入木三分。 回答說,小兒輩已破前秦大軍,說完,入內,經過門檻時,屐齒被折斷。這種 人下圍棋,將情報放在床上,了無喜色,下棋如故。客人問什麼事?從容的 頗能表示謝安的修養,已達喜怒不形於色。謝安知道秦兵已敗,當時還和 後來,淝水戰勝, 《資治通鑑》刻意描寫謝安收到軍情報告的一段簡潔文

謝安的悠然自在、從容不迫與苻堅的驕矜自大、師心自用,完全是雲泥之別

其二,晉軍善用謀略,致前秦誤判局勢。

昂的氣勢。反觀秦軍,登臨遠眺,似草木皆兵,氣勢大挫。 好的開始,是成功的一半。洛澗勝戰,開啟迎戰勝利的序幕 激發軍士高

再遇此一呼聲,遂競相奔逃,未戰先敗。殊不知有朱序作內應,讓敵軍未戰先 趁著晉軍登岸未備之際迎擊,想不到下令撤出一塊決戰的地方時,居然軍中到 速戰速決的戰術,遂派使者說明欲渡淝水登岸一戰,前秦也打著如意算盤,想 處聽見大呼「秦兵敗矣」,士兵們先有洛澗之敗,致使原本士氣不高的秦軍 一潰千里。 再者,謝石、謝玄深知敵我軍力懸殊,敵眾我寡,不宜久戰,於是想採用

其三,朱序裡應外合,傳輸敵軍情報。

朱序是淝水之戰不可忽視的功臣之一。朱序是誰呢?原來是晉朝襄陽城的 苻堅攻破襄陽城時,俘虜當時的守將朱序,因愛才而任命為度支尚書(財

托出, 將士未戰先敗的心理壓力。最後,當晉軍渡水之際,更大呼秦軍大敗,使前秦 運用反間計,出使晉營時, _{政部長),並派遣擔任勸降晉軍的使者,殊不知朱序「身在曹營心在漢」。首先} 朱序四處放風,傳言無法戰勝東晉北府兵,這就是心理戰術, 並表示一旦戰爭開打,自己願在前秦軍中作內應。再者,東晉軍隊渡河 將前秦的軍事部署情報親向東晉將領謝石等人和盤 造成前秦

人不當,遂造成全面潰敗,而東晉以寡擊眾,成為歷史上的光華盛事 除以上分析之外,還有前秦戰線拉得太長,戰術思想不統一,加上戰場上 軍隊原本低落的士氣更加低迷,以為真的打敗了,紛紛潰逃。

也是帝王運用史學提昇政治效能的增強表現。 示後人。由此可見, 史人物評價,目的是通過對事關國家盛衰、民族興亡的統治階級政策的描述警 《資治通鑑》的內容以政治、軍事和民族關係為主,兼及經濟、文化與歷 《資治通鑑》既是史家治史以資政治自覺意識增強的表現

大到國家方針政策,都必須符合公是公非,便是箇中要著 什麼是正道?其內涵可以很豐富,但凡事不能唯利是圖, 中許多的事例來證明,通往光明和永久性的成功,只有一條道:那就是正道。 人帶來一點眼前利益,但從長遠來看,必然會導致失敗。 司馬光始終在引導人們,凡事必須走正道。歪門邪道、小聰明,有時候會給 《資治通鑑》匯總了歷史上重大政治事件,裡面當然牽涉到很多政治紛爭 小到個人行為舉止, 《資治通鑑》用歷史

《資治通鑑》是一部兼具歷史高度與編纂者廉潔賢能踐履的史書,告訴讀



是淝水之戰的古戰場。

壽縣古城,

的力量。司馬光以宰相的政治地位編輯《資治通鑑》,其用意不言自明。而他 後體會到真正將千餘年的歷史因革、興衰成敗洞然於胸中,這就是《資治通鑑》 書。對於讀者來說,沒有任何一部史書能像《資治通鑑》那樣,讓讀者讀完之 者中國歷史上積澱下來的真正智慧,而不是一部彙集小聰明、小計謀的故事叢 又恰是庭中觀月般的空闊無邊,這是《通鑑》不同凡俗的地方 以政治家的眼光審視歷史事件,其著眼點與境界自然如山登絕頂般的一覽無遺

肆・再做點補充

介不取的得力助手:劉恕與范祖禹

抄寫下來。為了儘量並儘快掌握資料,劉恕工作十分勤奮,焚膏繼晷,最終因 往,看到有用的史料掃一掃、印一印、拍一拍也就得了。生活在宋朝的學者 馬光主持科舉時選拔出來的人才,誼屬師生關係。司馬光曾派他去藏書家府上 看書過勤而患上眼疾,幾乎失明,劉恕為 必須用眼睛一個字一個字仔細搜索,碰到有用的材料,必須用手一個字一個字 借閱圖書、蒐集資料。那個時代不像今天,可以帶個掃描器、影印機或手機前 司馬光編纂《資治通鑑》時,有位擅長史學的年輕學者助手劉恕。他是司 《資治通鑑》編修付出了很大的代價。

的江西贛州地區任職。為了討論《資治通鑑》書稿,劉恕北上洛陽去找司馬光, 但劉恕一直很清貧,司馬光離開首都開封去洛陽後不久,劉恕也去了今天

為這件事也就到此結束了,誰知過了一陣,他收到一個包裹,打開一看,居然 他,身上卻只穿著薄衣時,非常心疼。於是他拿出一件自己穿過的皮衣送給劉 之外,就沒有閒錢置辦厚實冬衣。當司馬光看到劉恕在寒天裡千里迢迢前來找 當時天氣已經轉冷,劉恕卻只穿著單薄衣服北上。他微薄的俸祿除了用於養家 最緊密的老師的一件舊皮衣都不肯要,可見他在官場、社會上立足是如何清廉。 在紀念他的文章裡,講述了這件皮衣的故事,感歎劉恕一介不取,連跟他關係 是劉恕把這件皮衣寄了回來。後來劉恕由於健康狀況不佳,英年早逝。司馬光 恕,劉恕推辭了一陣,感覺難卻恩師盛情,就把這件皮衣帶走了。司馬光本

所以他們講述為人處世的道理,更能引起人們的深思。 具有說服力,因為編寫者都不是虛偽的道德說教者,而是真正的道德踐行者 除了宏觀政治局勢的變化外,對修身立德、戒奢崇廉的強調,同樣是《資治通 直是道德潔癖。但這樣的潔癖,不正是浮華、煩躁的時代所缺少、所需要的嗎? 要人物,衣箱裡也僅有兩件皮衣,而劉恕的自我約束,用今天人的眼光看,簡 的一大主題。司馬光記載劉恕的故事,是想揭示《資治通鑑》 其實司馬光立身清廉儉樸,自己也不寬裕。名望這麼重、官階這麼高的重 講述的道理

光本人更盡心竭力,他在官方資助下,主持編修《資治通鑑》 這還沒有算上之前獨自為編纂這部史書做準備工作的時間。 直編到四十四歲那年《資治通鑑》完稿,這期間沒為自己打過任何算盤。司馬 司馬光還有一位助手叫范祖禹。范祖禹從三十歲開始追隨司馬光編書, 《資治通鑑》修成 ,前後共十九年



訪祖喜

38

樣一個執著、認真又甘於奉獻的團隊,才能完成《資治通鑑》這部偉大的著作。 這兩屋子的稿子雖然都是草稿,但司馬光的字跡筆筆工整,沒有一字草書。這 後,司馬光共在洛陽留下兩大屋子的草稿。據見過這些草稿的黃庭堅等人說,

《世說新語》關於謝安、謝玄(遏)的描述

◎ 從容雅量的謝安

被稱為「雅量」的品格。且看《世說新語‧雅量》篇如何描述謝安沉著冷靜的 在初掌朝廷大權的過程中,雖然面臨許多重大危機,卻能保持從容鎮定:一種 山隱居,一直保持著隱士的風姿,優游於浙江山水之間。在不惑之年應允出仕, 人格特質: 六朝時代,堪稱從容雅量的典範人物當屬東晉謝安了。謝安原來在會稽東

謝公與人圍棋,俄而謝玄淮上信至,看書竟,默然無言,徐向局。 客問淮上利害,答曰:「小兒輩大破賊。」意色舉止,不異於常。

事件,在《資治通鑑》裡卻把謝安以寡擊眾勝利的喜悅,描寫的入木三分:「過 表現出來。這事件又記載在南朝梁劉孝標 (四六二~五二一) 的《續晉陽秋》裡: 戸限,不覺屐齒之折。」雖喜悅不形於色,但是,高興的心情仍然透過屐齒折斷 下棋時,得知大敗前秦八十七萬大軍時,竟然沒有流露出一點喜悅。同樣的



近代畫家傅抱石所繪〈東山報捷圖〉

初,苻堅南寇,京師大震。謝安無懼色,方命駕出墅,與兄子玄圍棋

夜還乃處分,少日皆辦。賊破又無喜容。其高量如此。

萬分欣喜?然而,他卻舉重若輕,神色舉止,與平日無異,足見其修養非一般 人可學。 淝水之戰關係著東晉王朝的生死存亡,謝安侄兒謝玄大敗敵軍,他豈能不

◎ 年少綺態的謝玄

謝遏年少時,好著紫羅香囊,垂覆手,太傅(謝安)患之,而不欲傷其意。 乃譎與賭,得即燒之。 在謝氏子弟當中,謝玄(遏)曾經喜歡穿著女裝,《世說新語‧假譎》篇記載:

辦法糾正他,同時又注意孩子的自尊心,於是和他打賭,結果謝玄輸了,將不男 玄不可能成為有功於社稷的一代名將,在淝水之戰立下大功。 不女的服飾全部燒掉,改正偏差的行為。當初,如果不是叔父有方法的引導,謝 謝安對侄子謝玄喜歡穿紫羅衣、佩帶香囊這種不男不女的打扮很不滿意,想

(賴貴三・林淑貞) ◆