

佳，其人在四、五十歲前也許相當不安幸福。而後再看後運是否配合得適當，方能斷定終生之命運如何。

如前運有吉數，而主副運有凶數，若想成功幸福也十分困難。如主運和前運數理甚佳，如數理凶惡也許會招致不幸。

推動或移後之可能性，這與他格配合又有點關係。如同前運吉祥，在少年時期必能幸福。如數理凶惡也許會招致不幸。

格又是「前運」。前運的誘導力，大體上而言，於三十六歲前最顯著，也有向前推動或移後之可能性，這與他格配合又有點關係。如同前運吉祥，在少年時期必能幸福。如數理凶惡也許會招致不幸。

3. 前運誘導之靈動

內的構造與外部組織，具有密切微妙關係。姓名的性格部和外格部，也存在着不即不離的因果關係。

人格部若有凶數之時，易罹患內臟或呼吸器病，而外格部若有凶數，大概都會有外傷或皮膚病之暗示。

在家庭中，主運是一家的柱石，司主人公之命運，而副運是太太和子女的家屬運。所以主運吉數，副運凶數，主人公即使是健康，但家中却常有病患之暗示。反之副運吉、主運凶時，主人公的健康或外面即使有凶災，但家屬人却能享受幸福快樂。

2. 副運是輔助之數

至於人格部有七、八、十七、十八等數者，意志堅強具有突破萬難之勇氣。如果係二十七、二十八等數者則剛愎過甚，易受挫折，且受他人的誹謗。人格部有二、十二、十四、二十一之數者親族之緣較薄，性情也較軟弱，事業易陷於不振之地，並大多會受兒女之累。殊如四、九、十九、二十等數，是般凶惡挫折之兆，若不及早改名，唯恐會不幸，禍及臨身，為時將晚。

因此對比人格主運的靈動，以外格的重要性而言，是占姓名中五格的第二位。人體若品質是上等，而包裝粗劣，一樣不受人重視。

心的性格部，必定要有明示包裝的外格存在。至於外格部之重要性，就如同貨品之包裝外格曰：「副運」。有主就有地，有內必有外，這是一種自然的理論。所以姓名中心的人格部，必定要有明示包裝的外格存在。至於外格部之重要性，就如同貨品之包裝若品質是上等，而包裝粗劣，一樣不受人重視。

數之助者，大都會病弱、短命。

五、取五行生剋配於本和對上下之關聯看法

無缺的良名。有如屋頂是天格，屋內各項陳設是人格，地基是地格，門窗、牆壁是外格，整體房屋是總格。所以舉凡地基之一石，屋內之一瓦，門窗牆壁有破壞，都不是完整之房屋。

而人之取名，有些不了解此道者，就隨己之意替兒女取個名字，此一取就很少能符合理想，至日後在社會上有成功、而家庭苦惱，或物質方面事事如意、精神方面不愉快。種種都因姓名數理之靈動表現，實不倡者不幸也。

▲天格生人格，譬如天格之水生人格之木者，必受長成、父母之寵愛，或有貴人之加以援助，如果天格剋人格者則反之。

▲人格生天格，譬如人格之金生天格之水者，對父母孝順，盡忠於長輩，如果人格剋天格，對父母不孝或忤逆長輩，若本人很有修養，不忘孝道，但礙其緣亦不能厚也。

▲人格剋人格，譬如地格之火剋人格之金者，必受子女不孝忤逆，或受屬下之降辱。

▲地格生人格，必受子女之孝順，或受屬下之援助也。

四、五格互相之關係

天、人、地、外、總的五格相通而交錯，互為因果，由相配的運格在其終生不休不斷地發揮各個的靈動力。因此除去天格的四格中，如存有一格的凶數，就無法算是完全天、人、地、外、總的五格互相之關係。

如此，彼此互為因果，對人終生均發揮其靈動力。

後運也非沒影響力，而只在於其發揮之影響力強弱而已。天、人、地、外、總格五格係前後運總不能以三十六歲作為確線，一般是中年後前運仍具有影響力，而中年前若後運欠佳遂請即改名，而改名後對中年之命運具有絕對的影響。

總而言之，前運對少年時代之靈動十分強，後運支配著三十六歲後之中晚年命運。力之影響，而招致災難。

反之主副運即使佳，但後運欠佳者，除非改名否則三十六歲後至五十歲間，必會因凶變主副運若皆凶，終生多災，無法安寧。但後運若良好，在晚年也可享受幾分幸福。

大樹木，後運即該當將成形樹木及到老樹中間。

總格又稱「後運」。是姓名各字相加之一種貴數。若前運是由嫩葉漸次茁長至一棵

4. 後運之靈動