



周易〈序卦傳〉

六十四卦排序原理

時間

夜碩一 呂庭慧
(學號013202111)

20250422





序卦傳概述





<序卦傳>

揭示卦序內在聯繫



序卦是《易經》中對64卦排列順序的系統性說明，旨在揭示各卦之間的內在聯繫與邏輯關係。它如同一條隱形的綫索，將看似獨立的卦象串聯起來，形成一個有機整體。序卦不僅關乎卦象的先後次序，更蘊含了深刻的哲學思想和宇宙法則。





<序卦傳>作者與內容

<序卦傳>相傳是孔子將六十四卦的卦意，以萬物及人一生的開始初生、養育、受教育、成家、立業...等，有關於成長歷程中的成功、失敗，一一以卦意來描述形容。「易」就是變易，講述人生變化多端，禍福相倚、盛極必衰、周而復始的人生哲學。易經六十四卦的卦序，有三種，而存世的只有《周易》一種了。

卦序是根據河圖洛書和先天八卦、後天八卦推衍而得，分上下兩經。體現了「天圓地方」、「天動地靜」的思想。分別為上經的三十卦及下經的三十四卦。



序卦的啟示

哲學意義

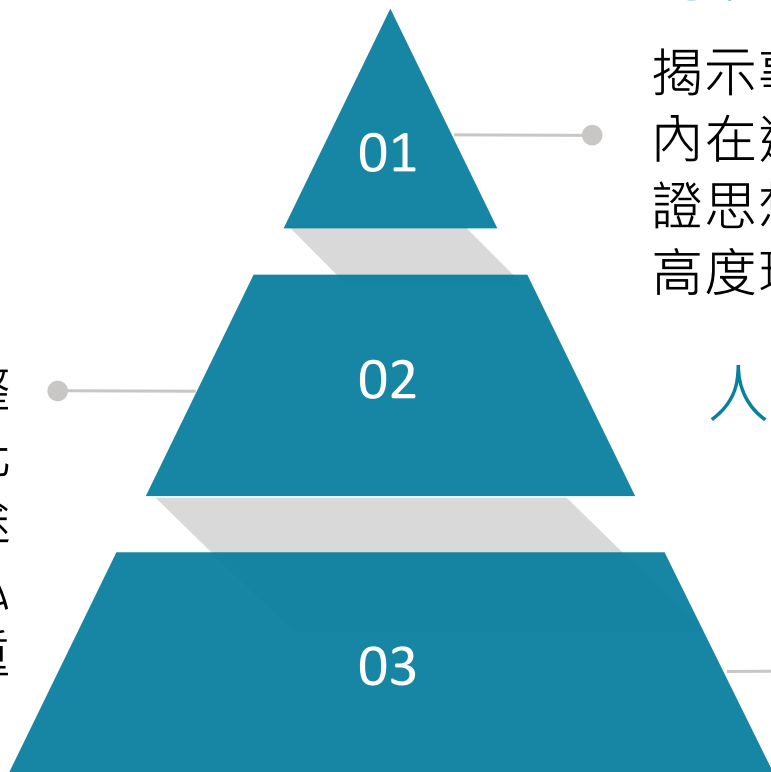
揭示事物發展的階段性與內在邏輯，蘊含樸素的辯證思想，幫助我們從哲學高度理解世界的運行規律。

文化價值

是理解《易經》整體結構和中華文化思維模式的重要途徑，對於傳承和弘揚中華文化具有重要意義。

人生啟示

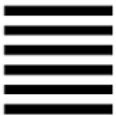
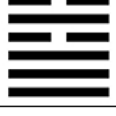
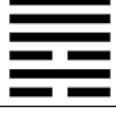
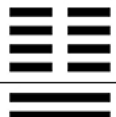
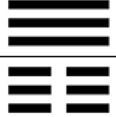
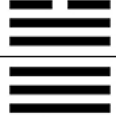
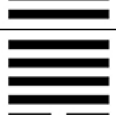
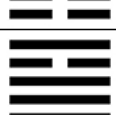
提供觀察人生不同階段的視角，指引應對順境與逆境的智慧，使我們在人生道路上更加從容和明智。

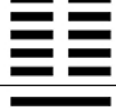
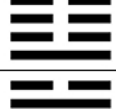




六十四卦序 解析總表

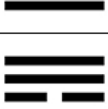
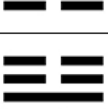
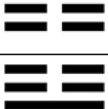
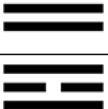
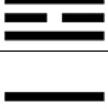
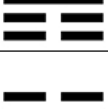


64 卦排序				生成原理	易經《序卦傳》
乾 (01)		坤 (02)		天道運行不息，地道承載萬物。 乾卦象徵天、創造力；坤卦象徵地、承載力。天地交感，萬物化生，生生不息。	有天地，然後萬物生焉，盈天地之間者唯萬物，故受之以《屯》；
屯 (03)		蒙 (04)		初始的艱難引發求知慾望。 萬物初生，充滿艱難，隨之而來的是懵懂無知，需要啟蒙教育。	屯者盈也，屯者物之始生也。物生必蒙，故受之以《蒙》； 蒙者蒙也，物之穉(稚)也。物稚不可不養也，故受之以《需》；
需 (05)		訟 (06)		不符需求引發爭訟 養育需要解決大家的飲食民生需求，易因爭奪產生訟端。	需者飲食之道也。飲食必有訟，故受之以《訟》。 訟必有眾起，故受之以《師》；
師 (07)		比 (08)		爭訟後促成團結 爭訟之後需要團結，成為群體，最終走向和睦親近。	師者眾也。眾必有所比，故受之以《比》； 比者比也。比必有所畜，故受之以《小畜》。
小畜 (09)		履 (10)		積蓄力量守禮 親比之後需要積蓄力量，行事需謹慎合乎禮儀。	物畜然後有禮，故受之以《履》。 履而泰，然後安，故受之以《泰》；
泰 (11)		否 (12)		禮儀亨通與閉塞 禮儀帶來亨通，失禮則導致閉塞。	泰者通也。物不可以終通，故受之以《否》 物不可以終否，故受之以《同人》。
同人 (13)		大有 (14)		閉塞後的和同 閉塞之後需與人和同，方能擁有豐盛。	與人同者物必歸焉，故受之以《大有》。 有大者不可以盈，故受之以《謙》。

謙 (15)		豫 (16)		豐盛後的謙虛 擁有豐盛的資源更需謙虛，謙虛帶來喜悅安樂。	有大而能謙必豫，故受之以《豫》。 豫必有隨，故受之以《隨》。
隨 (17)		蠱 (18)		喜樂後的腐敗 喜悅安樂易生隨便，隨便可能導致腐敗。	以喜隨人者必有事，故受之以《蠱》；蠱者事也。有事而後可大，故受之以《臨》；
臨 (19)		觀 (20)		腐敗後的反省 腐敗之後需要觀察反省，以期改善。	臨者大也。物大然後可觀，故受之以《觀》 可觀而後有所合，故受之以《噬嗑》；
噬 嗑 (21)		賁 (22)		觀察後的整治 觀察之後需要加以整治，整飭外表以文明之。	嗑者合也。物不可以苟合而已，故受之以《賁》 賁者飾也。至飾然後亨則盡矣，故受之以《剝》；
剝 (23)		復 (24)		文明後的衰敗與復甦 文明過度可能導致衰敗剝落，剝落之後蘊含復甦的希望。	剝者剝也。物不可以終盡，剝窮上反下，故受之以《復》。 復則不妄矣，故受之以《无妄》。
無 妄 (25)		大 畜 (26)		復甦始的蓄積 復甦之始應當純真無妄，如此才能有大的蓄積。	有无妄然後可畜，故受之以《大畜》。 物畜然後可養，故受之以《頤》，
頤 (27)		大 過 (28)		蓄積後的頤養與偏差 蓄積之後需注意頤養，但過度的頤養可能導致偏差。	頤者養也。不養則不可動，故受之以《大過》。 物不可以終過，故受之以《坎》；
坎 (29)		離 (30)		偏差時的險難與光明 偏差之時身陷險難之中，需要依附光明才能前行。	坎者陷也。陷必有所麗，故受之以《離》，離者麗也。

以上為上經三十卦

咸 (31)		恆 (32)		感應與長久 光明依附之後，需以感應之道相處，方能保持長久。特別是夫婦相處，因感情而結合，最理想的境界是天長地久。	有天地然後有萬物，有萬物然後有男女，有男女然後有夫婦，有夫婦然後有父子，有父子然後有君臣，有君臣然後有上下，有上下然後禮義有所錯。 夫婦之道，不可以不久也，故受之以《恆》，恒者久也。 物不可以久居其所，故受之以《遯》
遁 (33)		大壯 (34)		退避與進取 長久之道有時需要退避，退避是為了更強大的進取。	遯者退也。物不可以終遯，故受之以《大壯》。 物不可以終壯，故受之以《晉》；
晉 (35)		明夷 (36)		進取與傷害 強大進取應當有所表現，但過於顯露可能招致傷害。	晉者進也。進必有所傷，故受之以《明夷》，夷者傷也。傷於外者必反其家，故受之以《家人》。
家人 (37)		睽 (38)		傷害後的反思 傷害之後需要返回家庭尋求溫暖與家庭倫理，若倫理不正則產生乖離。	家道窮必乖，故受之以《睽》，睽者乖也。 乖必有難，故受之以《蹇》，
蹇 (39)		解 (40)		乖離時的困境與解除 乖離之時陷入困境，需要尋求解除之道。	蹇者難也。物不可以終難，故受之以《解》 解者緩也。緩必有所失，故受之以《損》。
損 (41)		益 (42)		解除困境的損益 解除困境需要有所損減，損減之後才能有所增益。	損而不已必益，故受之以《益》。 益而不已必決，故受之以《夬》，
夬 (43)		姤 (44)		增益後的決斷與陰柔侵入 增益過後需要決斷有所取捨，但過於剛決可能導致陰柔的侵入。	夬者決也。決必有所遇，故受之以《姤》，姤者遇也。物相遇而後聚，故受之以《萃》

萃 (45)		升 (46)		陰柔侵入時的聚集與提升 陰柔侵入之時需要聚集力量，聚集力量是為了向上提升。	萃者聚也。聚而上者謂之升，故受之以《升》。 升而不已必困，故受之以《困》。
困 (47)		井 (48)		困境中的堅守 困境中堅守正道，如井水滋養不息。	困乎上者必反下，故受之以《井》。 井道不可不革，故受之以《革》。
革 (49)		鼎 (50)		困境中的變革與穩定 困境需變革，變革旨在建立新的穩定秩序。	革物者莫若鼎，故受之以《鼎》。 主器者莫若長子，故受之以《震》，
震 (51)		艮 (52)		震動與止息 過於動盪需要止息，動靜相宜方能長久。 例如久戰之後需要休養生息，恢復民生。	震者動也。物不可以終動，止之，故受之以《艮》， 艮者止也。物不可以終止，故受之以《漸》
漸 (53)		歸妹 (54)		漸進發展 停止之後不宜靜止不前，應當循序漸進。 事物不可以終究都是停止的，所以接著就是漸卦。漸進發展必有所歸宿。	漸者進也。進必有所歸，故受之以《歸妹》。 得其所歸者必大，故受之以《豐》，
豐 (55)		旅 (56)		窮大必失 得到歸宿者必定能豐盛壯大。極盛之後將失去居所而漂泊。所以接著就是旅。	豐者大也。窮大者必失其居，故受之以《旅》。 旅而无所容，故受之以《巽》，
巽 (57)		兌 (58)		失而復得 漂泊無所依之時，需謙遜順從以尋求容身之處。 謙遜進入合宜之地後，終能獲得喜悅與他人的悅服。	巽者入也。入而後說之，故受之以《兌》， 兌者說也。說而後散之，故受之以《渙》，

渙 (59)		節 (60)		聚散有時 喜悅、說服過後，就能夠將人驅散，因此接著就是渙卦。 離散之後需要節制以防止過度消耗。因為事物不可以終究都是離散的。	渙者離也。物不可以終離，故受之以節。節而信之，故受之以《中孚》。
中 孚 (61)		小 過 (62)		有誠信者事竟成 有節制才能建立信譽，讓人信服，過程可能會有小小的過失，但有誠信者能成事，終將完成。	有其信者必行之，故受之以《小過》。 有過物者必濟，故受之以《既濟》。
既 濟 (63)		未 濟 (64)		未完待續 事物發展的完成與未完成，體現宇宙的永恆變化。	物不可窮也，故受之以《未濟》終焉。
以上為下經三十四卦					



重點卦序解析



從個人到家庭

初始艱難求知

屯 (03) -> 蒙 (04)
初始的艱難引發求知慾望。

“物生有難，故受之以屯。屯者，物之始生也。物生而未成，故受之以蒙。蒙者，蒙也，物之稚也。”

飲食爭訟之始

需 (05) -> 訟 (06)
飲食需求滿足後，易因爭奪產生訟端。

“物穰不可不養也，故受之以需。需者，飲食之道也。飲食必有訟，故受之以訟。”

爭訟後的團結

師 (07) -> 比 (08)
爭訟之後需要團結，最終走向和睦親近。“訟必有眾起，故受之以師。師者，眾也。眾必有所比，故受之以比。”

積蓄力量守禮

小畜 (09) -> 履 (10)
親比之後需要積蓄力量，行事需謹慎合乎禮儀。

“比者必有所畜，故受之以小畜。畜者，積也。物畜然後有禮，故受之以履。”

從社會到國家

禮儀亨通與閉塞

泰 (11) -> 否 (12) ,
禮儀帶來亨通，失禮則
導致閉塞。

“履而後安，故受之以
泰。泰者，通也。物不
可以終通，故受之以
否。”

閉塞後的和同

同人 (13) -> 大有
(14) , 閉塞之後需與
人和同，方能擁有豐盛。

“物不可以終否，故受
之以同人。同人者，親
也。能與人同，然後乃
大有。”

豐盛後的謙虛

謙 (15) -> 豫 (16) ,
擁有豐盛更需謙虛，謙
虛帶來喜悅安樂。 “有
大者不可以盈，故受之
以謙。謙者，內也。有
大而能謙必豫，故受之
以豫。”

喜樂後的腐敗

隨 (17) -> 蠱 (18) ,
喜悅安樂易生隨便，隨
便可能導致腐敗。 “豫
必有所隨，故受之以隨。
隨者，順也。以喜隨人
者必有事，故受之以蠱。
蠱者，事也。”

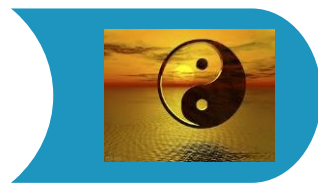
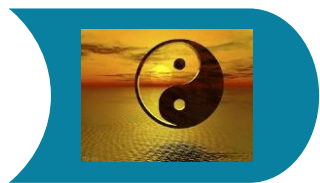
從困境到終結

困境中的變革與穩定

革 (49) -> 鼎 (50) ,
困境需變革，變革旨在建
立新的穩定秩序。

事物的完成與未完成

既濟 (63) -> 未濟 (64) ,
事物發展的完成與未完成，體
現宇宙的永恆變化。



困境中的堅守

困 (47) -> 井 (48) , 困境中
堅守正道，如井水滋養不息。

震動與止息

震 (51) -> 艮 (52) ,
過於震動需要止息，動靜
相宜方能長久。



05



總結





易經〈卦序歌〉 朱熹著

乾坤屯蒙需訟師，比小畜兮履泰否，同人大有謙豫隨，
蠱臨觀兮噬嗑賁

剝復無妄大畜頤，大過坎離三十備。

咸恆遯兮及大壯，晉與明夷家人睽，蹇解損益夬姤萃，
升困井革鼎震繼，

艮漸歸妹豐旅巽，兌渙節兮中孚至，小過既濟兼未濟，
是為下經三十四。



謝謝您的觀賞



夜碩一 呂庭慧
(學號013202111)