

中華民國 114 年秋祭忠烈殉職人員典禮

祭文（清稿）

維

中華民國 114 年 9 月 3 日，秋祭忠烈暨殉職人員令辰，
總統賴○○敬設大典，恭率中央政府文武官員，並敦請烈士
遺族代表暨軍警公務人員，敬掬悃忱，昭告

英靈曰：

臺灣寶島，東亞九逵。扎根定礎，創業開基。

自由堡壘，民主豐碑。芝蘭玉樹，宇宙綱維。

虎鷹勁旅，仁義雄師。奮威兵革，電掣風馳。

英豪鐵漢，巾幗鬚眉。琴心劍膽，灼見深知。

情懷惠愛，道濟屯危。氣求聲應，名績永垂。

國防戰略，韌性鼓吹。隨時順化，與世推移。

運籌帷幄，識變機宜。無窮不竭，制勝出奇。

忠魂勇士，鴻漸鳳儀。蔭庥蒙澤，景止伊思。

同條共貫，一脈連枝。愍誠祈告，懿德倫彝。

中華民國 114 年秋祭忠烈殉職人員典禮

祭文（稿注）

維

中華民國 114 年 9 月 3 日，秋祭忠烈暨殉職人員令辰，
總統賴○○敬設大典，恭率中央政府文武官員，並敦請烈士
遺族代表暨軍警公務人員，敬掬（ㄐㄩˊ）悃（ㄎㄨㄣˇ）忱，¹昭告
英靈曰：

臺灣寶島，東亞九達（ㄉㄤˋㄨㄟˋ）。²扎根定礎，創業開基。³

自由堡壘，民主豐碑。⁴芝蘭玉樹，宇宙綱維。⁵

¹ 「掬」，音ㄐㄩˊ，兩手相合捧物，引申為進獻。「悃忱」，音ㄎㄨㄣˇ ㄞˊ，誠懇、忠誠。

² 本祭文每句 4 字，共 36 句，總 144 字；偶數句通押「上平聲・四支韻」，取其音義特點為中等開口元音接齊齒音，蘊含細長、連綿之聲情。「九達（ㄉㄤˋㄨㄟˋ）」，四通八達的大道。「臺灣寶島，東亞九達」，意謂寶島臺灣為東亞西太平洋中的海上交通樞紐，四通八達，與世界交流順暢。

³ 「扎根定礎，創業開基」，意謂自鄭成功（大木，1624-1662）收復臺灣（1661-1662），以迄清領時期（1683-1895）、日治時期（1895-1945）、臺灣光復（1945）與國民政府遷臺建設時期（1949-1988）、臺灣自由民主深化與政黨輪替執政（1988-2025），國家基業已經根深柢固，枝繁葉茂了。

⁴ 「豐碑」，原義為高大的石碑，比喻不朽的傑作或偉大的功業。臺灣經過近 80 年的政經文教發展，在歷代烈士先賢、前輩後生們，拋頭顱、灑熱血，竭智盡慮、犧牲奉獻之下，已經成為名實相副而馳名世界的「自由堡壘」與「民主豐碑」。

⁵ 「芝蘭玉樹」，比喻優秀的子弟。語出《晉書・卷七九・謝安傳》：「玄字幼度。少穎悟，與從兄朗俱為叔父安所器重。安嘗戒約子侄，因曰：『子弟亦何豫人事，而正欲使其佳？』諸人莫有言者，玄答曰：『譬如芝蘭玉樹，欲使其生於庭階耳。』」「宇宙綱維」，「綱維」可指總綱與四維，比喻為法度。〔西漢〕司馬遷（子長，139-86B.C.E.）〈報任少卿書〉：「不以此時引綱維、盡思慮。」《明史・張永明傳》：「以整飭綱維為己任。」國父孫中山（逸仙，1866-1925）〈興中會宣言〉：「蓋中國今日政治日非，綱維日壞，強鄰輕侮百姓。」也可解作維繫、護持。《世說新語・言語》：「陶公（侃）疾篤，都無獻替之言，朝士以為恨。」〔南朝・梁〕劉孝標（法式，462-521）注引〈陶氏敘〉：「侃少有遠概，綱維宇宙之志。」因此，「芝蘭玉樹，宇宙綱維」二句，意謂優秀的子弟人才，為世界創造發展的楨幹。

虎鷹勁旅，仁義雄師。⁶奮威兵革，電掣（イセ）風馳。⁷

英豪鐵漢，巾幗鬚眉。⁸琴心劍膽，灼見深知。⁹

情懷惠愛，道濟屯（ユメ）危。¹⁰氣求聲應，名績永垂。¹¹

國防戰略，韌性鼓吹。¹²隨時順化，與世推移。¹³

⁶ 「虎鷹勁旅，仁義雄師」，形容三軍、警消等保家衛國人員，都是英勇勁旅與仁義雄師。

⁷ 「奮威兵革，電掣（イセ）風馳」，取資於《六韜·龍韜·王翼》：「奮威四人，主擇材力，論兵革，風馳電掣，不知所由。」「奮威」，意謂鼓起勇氣；「兵革」，原指兵器及甲冑等軍械裝備，引申指軍事、戰爭等有關的事物。「電掣風馳」，即「風馳電掣」，「掣」急閃而過；「風馳電掣」，指像風那樣奔跑，像電光那樣急閃而過，形容速度極快。

⁸ 「英豪鐵漢，巾幗鬚眉」，形容保家衛國優秀傑出而忠勇英烈的中華兒女。「巾幗」，古代婦女用以覆髮的頭巾與髮飾，今用以代稱女性；「鬚眉」，指男子。「巾幗鬚眉」，形容女性具有男子英勇雄傑的氣概。

⁹ 「琴心劍膽」，也作「劍膽琴心」，意謂既有英雄膽識，又有儒雅情致；借以比喻俠骨柔情，文武雙全。「灼見深知」，也作「深知灼見」或「真知灼見」，意謂深邃的知識，透徹的見解。

¹⁰ 「情懷惠愛」，即情懷仁愛；「惠愛」，猶仁愛，《後漢書·馮衍傳上》：「惠愛之誠，加乎百姓；高世之聲，聞乎群士。」「道濟屯（ユメ）危」，「道濟」指通過正確的行為與道德實踐，以利益社會與眾生；「屯危」，同「迍危」，艱難危險，《南史·臧燾傳》：「天下屯危，禮異常日。」「《新唐書·隱逸傳·孫思邈》：「天有盈虛，人有屯危，不自慎，不能濟也。」

¹¹ 「氣求聲應」，同「聲應氣求」，也作「聲求氣應」，即「同聲相應，同氣相求」，意謂同樣的聲音能產生共鳴，同樣的氣味會相互融合，即同類的事物相互感應。後指志趣、意見相同的人互相迴響，意氣相投，自然地結合在一起。語本《周易·乾九五·文言傳》：「子曰：『同聲相應，同氣相求。』」〔明〕李贄（卓吾，1527-1602）〈富莫富於常知足〉：「朋來四方，聲應氣求，達之至也。」「名績永垂」，名聲與功績永遠流傳。

¹² 「國防戰略，韌性鼓吹」，係表彰國防部長顧立雄（1958-）先生，於「中華民國 114 年四年期國防總檢討」報告中，揭櫫國軍將延續現有戰略，發展「多域拒止，韌性防衛」整備新方向，優先建構不對稱戰力，強化作戰韌性；並依照「機動、敏捷、致命、成本效益、隱匿」等原則，組建陸、海、空、網路等多重領域戰力，形成嚇阻侵略的防衛力量。此外，戰力整建將秉持「建構不對稱戰力」、「強化作戰韌性」、「提升後備戰力」，以及「厚植灰色應處能量」四原則，同時強化去中心運作、複式備援與機動分散等戰力部署作為，以提升整體作戰韌性。因此，面對國際局勢變化，國軍將延續「以備戰達到止戰」的態度，確保國家永續發展與維護區域和平穩定；透過發揮與彰顯臺灣地緣戰略價值，贏得國際社會認同與支持。

¹³ 「隨時順化」，順應時勢，切合時宜，以因應時代的變化。取義於《周易·隨·彖傳》：「大亨貞，無咎，而天下隨時，隨時之義大矣哉。」〔三國·魏〕王弼（輔嗣，226-249）注：「得時，則天下隨之矣。隨之所施，唯在於時也；時異而不隨，否之道也。」《國語·越語下》：「夫聖人隨時以行，是為守時。」〔三國·吳〕韋昭（弘嗣，204-273）注：「隨時：時行則行，時止則止。」「與世推移」，也作「與時推移」，隨著世道的變化而變化，以合時宜。語出《楚辭·漁父》：「聖人不凝滯於物，而能與世推移。」

運籌帷幄，識變機宜。¹⁴無窮不竭，制勝出奇。¹⁵

忠魂勇士，鴻漸鳳儀。¹⁶蔭庥蒙澤，景止伊思。¹⁷

同條共貫，一脈連枝。¹⁸慤（く い せ）誠祈告，懿德倫彝。¹⁹

¹⁴ 「運籌帷幄」，「籌」，計數的器具；「帷幄」，軍旅中的帳幕。「運籌帷幄」，指在軍帳中出謀策劃，後比喻為謀劃策略。語出《史記·卷一三〇·太史公自序》：「運籌帷幄之中，制勝於無形，子房（張良）計謀其事，無知名，無勇功，圖難於易，為大於細。作〈留侯世家〉第二十五。」又《史記·卷八·高祖本紀》：「夫運籌策帷帳之中，決勝於千里之外，吾不如子房。鎮國家，撫百姓，給餽饗，不絕糧道，吾不如蕭何。連百萬之軍，戰必勝，攻必取，吾不如韓信。此三者，皆人傑也，吾能用之，此吾所以取天下也。項羽有一范增而不能用，此其所以為我擒也。」《淮南子·兵略》：「凡用兵者，必先自廟戰：主孰賢？將孰能？民孰附？國孰治？蓄積孰多？士卒孰精？甲兵孰利？器備孰便？故運籌於廟堂之上，而決勝乎千里之外矣。」「識變機宜」，同「識變知機」、「知機識變」或「識變從宜」，能預見事物演變的徵兆，掌握機會；也指認識事物的變化，靈活地處理問題。典出《舊唐書·卷六八·尉遲敬德等傳》，史臣曰：「皆所謂猛將謀臣，知機識變。有唐之盛，斯實賴焉。」〔北齊〕顏之推（介，531-591）《顏氏家訓·涉務》：「五則使命之臣，取其識變從宜，不辱君命。」

¹⁵ 「無窮不竭」，沒有極限、盡頭而不停休。「制勝出奇」，即「出奇制勝」，發奇兵或用奇計制敵而獲勝。後比喻用奇特、創新的方法，取得好效果。以上二句，取資於《孫子兵法·勢篇第五》：「凡戰者，以正合，以奇勝。故善出奇者，無窮如天地，不竭如江河。終而復始，日月是也。死而復生，四時是也。……戰勢不過奇正，奇正之變，不可勝窮之也。奇正相生，如環之無端，孰能窮之？」

¹⁶ 「忠魂勇士」，指為國犧牲奉獻的忠烈英魂，以及勇敢保家衛國的堅毅鬥士。「鴻漸鳳儀」，義同「鴻漸之儀」，為對有為之士風采才能的讚美之詞。「鴻漸」，指鴻鳥由低處逐漸飛翔到高處。語出《周易·漸》卦，初六：「鴻漸于干，小子厲，有言，无咎。」六二：「鴻漸于磐，飲食衎衎，吉。」九三：「鴻漸于陸，夫征不復，婦孕不育，凶，利禦寇。」六四：「鴻漸于木，或得其桷，无咎。」九五：「鴻漸于陵，婦三歲不孕，終莫之勝，吉。」上九：「鴻漸于逵，其羽可用為儀，吉。」「鳳儀」，鳳凰的儀態，比喻英俊的姿容；即「鳳凰來儀」（亦作「鳳皇來儀」）的縮語，鳳凰來舞，而儀表非凡，古代以為祥瑞的預兆。語出《書經·益稷》：「簫韶九成，鳳凰來儀。」〔唐〕孔穎達（仲達、沖遠，574-648）傳：「儀，有容儀。備樂九奏而致鳳皇，則餘鳥獸不待九而率舞。」〔唐〕柳宗元（子厚，773-819）〈晉問〉：「有百獸率舞，鳳凰來儀，於變時雍之美；故其人至於今，和而不怒。」

¹⁷ 「蔭庥蒙澤」，義同「被澤蒙庥」，「蔭」，樹蔭，比喻庇護、蔭佑；「庥」，義為庇蔭、保護，亦喻美善。此句義指蒙受上代遺下的恩惠、恩澤與獲得庇護。「景止伊思」，比喻對高尚品德與典範行為的追慕、緬懷與思念。「景止」，其核心釋義為「景仰」，表達對德高望重者的仰慕之情。「景止」的語義建構，源自《詩經·小雅·車輦（ㄊ ㄟ ㄩ）》：「高山仰止，景行行止。」通過對高山與大道（景行）的仰望效法。「高山」，形容崇高的德行；「景行」，大道。「高山」、「景行」，比喻行事光明磊落，亦稱頌人德行高尚。「伊思」，思念，緬懷。〔西漢〕王褒（子淵，90-51B.C.E.）《九懷·尊嘉》：「伊思兮往古，亦多兮遭殃。」〔東漢〕王逸（叔師，89-158）注：「惟念前世諸賢俊也。」

¹⁸ 「同條共貫」，「條」為枝條，「貫」為錢串，原義指長在同一枝條上。比喻事理相通，脈絡連貫。語出《漢書·卷五六·董仲舒傳》：「夫帝王之道，豈不同條共貫與？」〔北宋〕鄒浩（志完，1060-1111）〈策問〉：「非帝有餘而王不足也，所遇之時異，則隨而應之，豈能同條共貫哉？」。「一脈連枝」，一脈相承，同氣連枝，意謂在血統或派別的承繼上，前後接連、不曾中斷。也作「一脈相通」、「一脈相傳」。

¹⁹ 「慤（く い せ）誠祈告」，恭謹誠實，祈求禱告。「慤（く い せ）」，恭謹、敬謹，誠實、忠厚。「懿德倫彝」，「懿德」，美德。語出《詩經·大雅·烝民》：「天生烝民，有物有則；民之秉

彝，好是懿德。」。「倫彝」，即「彝倫」，常理、常道，也作成為表率、成為典範。語出《書經·洪範》：「王乃言曰：『嗚呼，箕子！惟天陰鷲下民，相協厥居，我不知其彝倫攸敘。』」〔南宋〕蔡沈（仲默，1167-1230）集傳：「彝，常也；倫，理也。」〔清〕顧炎武（亭林，1613-1682）《日知錄·彝倫》：「彝倫者，天地人之常道。……不止孟子之言人倫而已。能盡其性，以至能盡人之性，盡物之性，則可以贊天地之化育，而彝倫敘矣。」